

Gustate et videte

Metectum Quatrum Vocum

Henry R. Gaida (b. 1987)

Adagio

Cantus
Gu - sta - te et vi - de - te, gu - sta - te

Contratenor
Altus
Gu - sta - te et vi - de -

Tenor
Gu - sta - te et vi - de - te, gu - sta - te et vi -

Contratenor
Bassus
Gu - sta - te et vi - de -

for rehearsal only.

et vi - de - te, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, quo -

te, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, quo - ni -

de - te, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, quo - ni -

te, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, quo - ni - am su -

15

ni-am su - a - vis est Do - mi - nus: be - a - tus vir, qui spe -

am su - a - vis est Do - mi - nus: be - a - tus vir,

8 am su - a - vis est Do - mi - nus: be - a - tus vir, qui spe - rat in

a - vis est Do - mi - nus: be - a - tus vir, qui spe - rat in

26

rat in e - o, be - a - tus vir, qui spe - rat in e - o.

qui spe - rat in e - o, be - a - tus vir, qui spe - rat in e - o.

8 e - o, be - a - tus vir, qui spe - rat, qui spe - rat in e - o.

e - o, be - a - tus vir, qui spe - rat, qui spe - rat in e - o.