

Domine Deus meus – Et cum defecerit

Caspar Vincent

(1580-1624)

Secunda pars on Page 7

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - -

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - -

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - - us

Do - mi - ne De - - - us

Do - mi - ne De - - -

5

- us me - us, ne quae - so in -

- us me - us, ne quae - so in - tres in ju -

me - - - us, ne quae - so in - tres in ju - di - ci-um,

me - - - us, ne quae - so in - tres

me - - - us, ne quae - so in - tres in

- us me - us, ne quae - so in - tres in

9

tres in ju - di - ci um,
 di - ci - um, in ju - di - ci - um
 ne quae-so in - tres in ju - di - ci - um
 in ju - di - ci - um cum pu - e - ro tu - o,
 — ju - di - ci - um, in ju -
 in ju - di - ci - um cum pu - - - e -

13

in ju - di - ci - um cum pu - e - ro tu - o.
 — cum pu - e - ro tu - o. De - li - cta ju - ven
 cum pu - - - e - ro tu - - o. De - li - cta ju - ven
 cum pu - e - ro tu - o. De - li - cta ju - ven
 ro tu - o. De - li - cta ju - ven

17

de - li-cta ju-ven - tu-tis me - ae et i-gno
tu-tis me - ae et i-gno-ran - ti-as me - as,
tu-tis me - ae et i-gno-ran - ti-as me - as
de - li-cta ju-ven - tu-tis me - ae et
tu-tis me - ae et i-gno-ran - ti-as me - as, de - li-cta ju-ven - tu-tis me - ae et
tu-tis me - ae et i-gno-ran - ti-as me - as

21

ran - ti - as me - as ne me - mi - ne-ris un - - - - quam,
ran - ti - as me - - - as ne me - mi - ne - ris un - - quam, ne - ve in
ne me - mi - ne-ris un - - - - quam, ne -
i-gno-ran - ti - as me - as
i-gno-ran - ti - as me - as ne -
ne -

25

ne - ve in fi - - - nem i - ra - - tus
 fi - nem, ne - ve in fi - nem i - ra - tus
 ve in fi - - - nem i - ra - tus me - a
 ne - ve in fi - nem i - ra - - tus
 ve in fi - nem i - ra - tus me - - a
 ve in fi - - - nem i - ra - - tus me - - a

29

me - a ma - la re - ser - vas. No-li
 me - a ma - la re - ser - - vas. No-li me pro - ji - ce-re,
 ma - la re - ser - - - ves. No-li me pro - ji - ce-re, no-li
 me - a ma - la re - ser - - ves. No-li me pro - ji - ce-re, pro
 ma - la re - ser - - ves. No-li me pro - ji - ce-re
 - a ma - la re - ser - - ves.

me pro - ji - ce-re a fa - cu - e tu - - - - - a,
no - li me pro - ji - ce-re no-li me pro - ji - ce-re a fa - ci - e
me pro - ji - ce-re a fa - ci - e tu - a, no - li
ji - ce-re a fa - ci - e tu - a, no - li me pro - ji - ce -
a fa - ci - e tu - a, no - li

No - li me pro - ji - ce-re a fa - ci - e tu - - - - a

37

no-li me pro-ji - ce-re, no-li me pro - ji - ce-re a fa -
tu - - - a in tem - po - re se - ne - ctu - - tis, no -
me pro-ji - ce - re a fa - ci - e tu - a,
re a fa - ci - e tu - - - a
me pro-ji - ce-re, no-li me pro-ji - ce-re a fa - ci - e tu -
in tem - po - re se - ne - ctu - - tis,

41

- ci - e tu - a in tem - po - re se - ne - ctu - - li me pro - ji - ce - re, no - li me pro - ji - ce - re a fa - ci - e no - li me pro - ji - ce - re a fa - ci - e tu - - - a in in tem - po - re se - ne - ctu - - tis, in tem - po - a in tem - po - re se - ne - ctu - - tis,

45

tis, in tem - po - re se - ne - ctu - - - tis.

tu - - - a in tem - po - re se - ne - ctu - - tis.

tem - po - re, in tem - po - re se - ne - ctu - - - tis.

re se - ne - ctu - - tis, in tem - po - re se - ne - ctu - - tis.

in tem - po - re se - ne - ctu - - - tis.

in tem - po - re se - ne - ctu - - - tis.

Secunda pars

Secunda pars

50

Et cum de - fe - ce - rit vir -

Et cum de - fe - ce - rit

8 Et cum de - fe - ce - rit vir - - - - tus, et cum de -

8 Et cum de - fe - ce - rit, et cum de - fe - ce - rit,

Et cum de - fe - ce - rit vir - - - - tus me - -

54

tus me - a, vir - tus me - - -

Et cum de - fe - ce-rit vir - - - tus me - - -

rit vir - - - tus me - - - - -

fe - ce-rit vir - - - tus me - - - - -

et cum de - fe - ce-rit vir - tus me - - - - -

58

a, ne de - re - lin - quas me,
- a, ne de - re - lin - quas me, ne
a, ne de-re-lin-quas me, ne de-
- a, ne de - re - lin - quas me, ne, ne
- a, ne de - re - lin - quas me, ne de-re-lin-quas me, ne
- a, ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me,

62

ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas
— de - re - lin - quas me, — ne de -
re-lin-quas me, ne de - re - lin - quas me.
— de - re - lin - quas me, ne de - re - — lin -
— — ne — de - re - lin -
ne — de - re - lin - quas —

66

me.
Us - que in se-ne - ctam et se - ni -
re-lin-quas me.
Us - que in se-ne - ctam et se - ni - um:
ne de -
Us - que in se - ne - ctam et se - ni -
quas me.
Us - que in se - ne - ctam et se - ni -
quas me.
— me.

70

um: ne de-cli - nes a ser-vo tu - o,
cli - nes a ser-vo tu - o, ne de -
um: ne de - cli - nes a ser - vo tu - o, a
um: ne de-cli - nes a ser-vo tu - o,
ne de-cli - nes a ser-vo tu - o, ne de -
ne de - cli - nes a ser-vo tu - o,

74

ne de-cli - nes a ser-vo tu - o, sed_
 cli - nes a ser-vo tu - o, _____ sed_
 ser-vo tu - o, ne de-cli - nes a ser-vo tu - o, a ser-vo tu - o, ne de - cli - nes a ser-vo tu - o, a ser-vo tu - o, sed_
 nes a ser - vo tu - o, _____ sed_
 o, _____ ne de - cli - nes a ser-vo tu - o, sed_

78

— in pa - ce re - ci-pe, re - ci-pe, re - ci-pe a - ni -
 — in pa - ce re - ci-pe, _____ re - ci - pe, re-ci-pe a - ni
 sed in pa - - ce re - ci-pe, re - ci - pe, re - ci-pe
 — in pa - - - ce re - - ci - pe, re - - ci-pe, re - ci-pe — in pa - ce re - ci-pe, re - ci-pe a - - - ni -
 — in pa - ce re - ci-pe, re - ci-pe, re - ci-pe a - - -

82

mam me - - - am:
mam me - - - am: et mi-se - ri - cor - - -
a - ni-mam me - - - am: et mi - se - ri - cor - - di -
a - ni-mam me - - am:
mam me - - - am:
- ni - mam me - - - am: et mi -

86

— mi - se - ri - cor - - - di-as tu - as
- di - as tu - as in ae - ter - num can-ta -
as tu - - - as in ae - ter -
se - ri - cor - - - di - as tu - - - in
- di-as tu - - - as in
se - ri - cor - - - di - as tu - - - as

90

in ae - ter - num
bo,
num can - ta - bo, in ae - ter - num,
as in
ae - ter - num can - ta - bo, in ae - ter -
in ae - ter - num can - ta -

94

can - ta - bo in
in ae - ter - num, in
in ae - ter - num can - ta - bo,
ae - ter - num can - ta - bo,
num, in ae - ter - num can - ta -

- bo, can - ta -

98

ae - ter - num, in ae-ter - num can - ta - - - -
 ae - ter - num can - ta - - bo, can - ta - -
 can - ta - - - bo, in ae - ter - num can - ta - -
 in ae - ter - num can - ta - -
 - - bo, in ae - ter - num can - ta - -

102

bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - -
 - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne, De - - -
 ta - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - -
 - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - us
 ta - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us me - us, - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - -

A musical score for five voices, numbered 1 through 5 from top to bottom. The music is in G minor (indicated by a single flat in the key signature) and 2/4 time. The vocal parts are: 1. Soprano (C-clef), 2. Alto (C-clef), 3. Tenor (F-clef), 4. Bass (C-clef), and 5. Bass (C-clef). The lyrics are in Latin, repeated in each measure. Measure 1: - us me - us, De - - us me - us. Measure 2: - us me - us, De - - us me - us. Measure 3: - us me - us, De - - us me - us. Measure 4: 8 me - - us, Do - mi - ne De - us me - us. Measure 5: 8 De - us me - us, me - - us. Measure 6: - us me - us, De - - us me - us.