

Bartolomeo Tromboncino

Lamentatio Hieremiae Prophete V.

Lamentationum, Liber 2 (Petrucci, Ottaviano)

1506

ed. Andreas Stenberg

V.

SADE, CAPH, RES, SIN

JERUSALEM, CONVERTERE AD DOMINUM

[DISCANTUS]

SAde

ALTUS

Sade

TENOR

Sade

BASSUS

Sade

SA - DE.

SA - - DE.

SA - - DE.

SA - DE.

SA - DE.

Ju - stus est

Ju - stus est Do - mi-nus,

Ju - stus est Do -

Ju - stus est Do - -

Do - - mi - nus, qui - a os e - -

qui - a os e - - jus

mi - - nus, qui - a os e - - jus

jus ad i - - ra - cun - -

ad i - - ra - cun - di - -

ad i - - ra - cun - di - am

ad i - - ra - cun - di - am

di - am pro - vo - ca - vi.

am pro - vo - ca - vi.

pro - vo - ca - vi.

pro - vo - ca - vi.

Au - di - te, ob - se - - - cro,
u -

Au - di - te, ob - se - - - cro,
u - ni -

Au - di - te, ob - se - cro, u - - - ni - ver -

Au - di - te, ob - se - - - cro,
ni - - - ver - si po - - - pu - li,

ver - - - si po - pu - - - li,

si po - pu - li,

u - - - ni - ver - si po - pu - - - li,

et vi - de - - - te do - - - lo -

et vi - de - - - te do - lo - rem

et vi - de - - - te do - - -

et vi - de - - - te do - lo - - -

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) on five staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., *rem*, *um*, *um:*, *vir*, *gi*, *nes*, *me*, *ae*, *et*, *ju*, *ve*, *nes*, *me*, *i*). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and each part has its own clef (Soprano: G-clef, Alto: C-clef, Tenor: F-clef, Bass: C-clef, Bass: C-clef). The score consists of six systems of music, with the lyrics appearing below each system. The first system starts with "rem me um" and ends with a fermata over the bass line. The second system starts with "lo rem me um:" and ends with a fermata over the bass line. The third system starts with "um: vir gi nes" and ends with a fermata over the bass line. The fourth system starts with "um: vir gi nes me ae et" and ends with a fermata over the bass line. The fifth system starts with "um: vir gi nes me ae et" and ends with a fermata over the bass line. The sixth system starts with "me ae et ju ve nes me i" and ends with a fermata over the bass line.

Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano.

Top System:

- Soprano (C-clef): *a - bie - runt in cap - ti - vi - ta -*
- Alto (C-clef): *a - bi - e - runt in cap - ti - vi - ta -*
- Tenor (F-clef): *a - bi - e - runt in cap - ti - vi - ta -*
- Bass (C-clef): *a - bi - e - runt in cap - ti - vi - ta -*

Middle System:

- Soprano: *tem.* (rest), *CAPH.*
- Alto: *tem.* (rest), *CAPH.*
- Tenor: *tem.* (rest), *CAPH.*
- Bass: *tem.* (rest), *CAPH.*

Bottom System:

- Soprano: *Vo - ca - vi a - mi -*
- Alto: *Vo - ca - vi a - mi -*
- Tenor: *Vo - ca - vi a -*
- Bass: *Vo - ca - vi a -*

Piano accompaniment (right hand):
 Measures 1-4: *E, E, E, E*
 Measures 5-8: *E, A, E, A*
 Measures 9-12: *E, A, E, A*
 Measures 13-16: *E, E, E, E*

3

cos me - os, et ip - si de - ce -

- cos me - os, et ip - si de -

mi - cos me - os, et ip - si de - ce -

mi - - cos me - os, et ip -

pe - - runt me;

ce - - pe - runt me;

pe - - runt me;

si de - ce - pe - runt me;

sa - cer - do - tes me - i et se -

sa - cer - do - tes me - i et se -

sa - cer - do - tes me - i

sa - cer - do - tes me - i et se - -

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of ten staves of music, each with a different vocal line. The voices are: Tenor (top staff), Bass (second staff), Alto (third staff), and Soprano (bottom staff). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes between staves, with some staves starting in G major (no sharps or flats) and others in B-flat major (one flat). The lyrics are in Latin and include words like 'nes', 'me', 'i', 'in', 'ur', 'be', 'et', 'se', 'con', 'sump', 'ti', 'in', 'ur', 'be', 'con', 'sump', 'ti', 'con', 'sump', 'ti', 'sunt,' and 'qui'.

nes me - i in ur - be
nes me - i in ur - be
et se - nes me - i
nes me - i in ur - be
con - sump - ti
con - sump - ti
in ur - be con - sump - ti
con - sump - ti sunt,
sunt, qui -
sunt, qui -
sunt, qui -
qui -

a quae - si - e - runt ci -
 a quae - si - - e - runt ci -
 a quae - si - - si - e - - runt
 a quae - si - - - e - runt ci -

 bum si - bi ut re - fo - cil - la -
 - - - - bum si -
 ci - - bum si - - bi ut
 bum si - - - bi ut re - fo -

 rent a - - - - ni -
 bi ut re - fo - cil - la - rent
 re - fo - cil - la - rent a - - ni -
 cil - la - - rent a - - ni -

mam su
 ni - mam su am.
 mam su - am.
 am. RES. Vi - de,
 RES. Vi - de,
 am. RES. Vi - de,
 RES. Vi - de,

Do - mi - ne, quo - ni - am tri -
 Do - mi - ne, quo - ni - am tri -
 Do - mi - ne, quo - ni - am tri -
 Do - mi - ne, quo - ni - am tri -

bu - lor: con - tur - ba - tus est

bu - lor: con - tur - ba - tus est

bu - lor: con - tur - ba - tus est

bu - lor: con - tur - ba - tus est

ven - ter me - us, sub - ver -

ven - ter me - us, sub - ver -

ven - ter me - us, sub - ver -

ven - ter me - us, sub - ver -

sum est cor me - um in me - me - tip -

sum est cor me - um in me - me - tip -

sum est cor me - um in me - me - tip -

sum est cor me - um in me - me - tip -

12

sa, quo - ni - am a - ma - ri -

sa, quo - ni - am a - ma - ri - tu -

sa, quo - ni - am a - ma - ri -

sa, quo - ni - am a - ma - ri -

tu - di - ne ple - na sum. Fo -

- di - ne ple - na sum. Fo -

tu - di - ne ple - na sum. Fo -

tu - di - ne ple - na sum. Fo -

ris in - ter - fe - cit gla - di - us,

ris in - ter - fe - cit gla - di - - - us,

ris in - ter - fe - cit gla - di - - - us,

ris in - ter - fe - cit gla - di - - - us,

et do - - mi mors

et do - - mi mors si - mi -

et do - - - - mi mors si - mi -

et do - mi mors si - mi -

si - mi - lis est. SIN.

lis est. SIN.

lis est. SIN.

lis est. SIN.

Au - - di -

Au - di - - e -

Au - di -

Au - - di -

4

e - - runt qui - a in - ge -

runt qui - - - a in - ge -

e - - runt qui - - a in - ge -

e - - - runt qui - a in - ge - mi - sco

mi - - - sco e - - go, et non

- mi - - sco e - go, et

- mi - - - sco e - - go, et non

e - - - go, et non est

est qui con - so - le - tur me; om -

non est qui con - so - le - tur me; om -

est qui con - so - le - tur me; om -

qui con - so - le - tur me; om -

nes i - ni - mi - ci me -

nes i - ni - mi - ci me -

nes i - ni - mi - ci me -

nes i - ni - mi - ci me -

i au - di - e - runt ma - lum

i au - di - e - runt ma - lum

i au - di - e - runt ma -

me - um, lae -

me - um, lae -

lum me - um, lae -

- lum me - um, lae -

ta - ti sunt quo - ni - am

- ta - ti sunt quo - ni - am tu

ta - ti sunt quo - ni - am tu fe -

ta - ti sunt quo - ni - am tu

tu fe - ci - sti: ad - du - xi -

fe - ci - sti: ad - du - xi -

ci - - - - - sti: ad - du - xi -

fe - ci - - - sti: ad - du -

sti di - em con - - - so -

sti di - em con - - - so -

sti di - - - em con - - - so -

xi - sti di - - - em con - - -

V.

#

#

la - ti - o - - - - nis,
 so - la - ti - o - - - - nis,
 - la - ti - o - - - - nis,
 so - la - - ti - o - - - - nis,

et fi - ent si - - - mi - - - les
 et fi - ent si - - - mi - - - les
 et fi - ent si - - - mi - - - les
 et fi - - ent si - - - mi - - - les

me - - - - i. Je - ru - - - sa - lem,
 me - - - - i. Je - - ru - - - sa - lem,
 me - - - - i. Je - - ru - - - sa - lem,
 me - - - - i. Je - - ru - - - sa - lem,

Je - ru - - sa - lem, Con - ver - - te - re
 Je - ru - - sa - lem, Con - - ver - te - re
 Je - ru - - sa - lem, Con - ver - te - re
 Je - ru - - sa - lem, Con - - ver - - te - -

ad Do - - mi - - - num De - -
 ad Do - mi - - - - num De - um
 ad Do - mi - num De - - um tu -
 re ad Do - mi - num De - - um

um tu - - um.
 tu - um.
 - - - um.
 tu - um.

TABLE OF CONTENTS

V.

*Sade, Caph, Res, Sin
Jerusalem, convertere ad Dominum*