

Lieb in den Tod

Eduard Mörike
(1804-1875)

(Schwabische Mundart)

Hugo Distler
Mörike Chorliederbuch, op. 19

****)** **Recht zart und schwebend *)**

S
1 Uf-fem Kirch - hof am Chor büeht e Blo - Ho - lder - Strauß, do
2 Es streicht wohl e Gäs - se - le nie - der and zwue, es
3. Jetzt siehn i mein Schatz und sei lin - ne - weiß Gwand und sei
4. Es nickt mer en Grueß, setzt se nie - der am Bett, frei
5. Drei Wo - che nach O - stern, wenn's Nacht - hüe - le schreit, do
6. Fei still ist mei Hoch - zig, mer hal - te kein Tanz. Wer

S
1 Uf-fem Kirch - hof am Chor büeht e Blo - Ho - lder - Strauß, do
2 Es streicht wohl e Gäs - se - le nie - der and zwue, es
3. Jetzt siehn i mein Schatz und sei lin - ne - weiß Gwand und sei
4. Es nickt mer en Grueß, setzt se nie - der am Bett, frei
5. Drei Wo - che nach O - stern, wenn's Nacht - hüe - le schreit, do
6. Fei still ist mei Hoch - zig, mer hal - te kein Tanz. Wer

A
1 Uf-fem Kirch - hof am Chor büeht e Blo - Ho - lder - Strauß, do
2 Es streicht wohl e Gäs - se - le nie - der and zwue, es
3. Jetzt siehn i mein Schatz und sei lin - ne - weiß Gwand und sei
4. Es nickt mer en Grueß, setzt se nie - der am Bett, frei
5. Drei Wo - che nach O - stern, wenn's Nacht - hüe - le schreit, do
6. Fei still ist mei Hoch - zig, mer hal - te kein Tanz. Wer

T
1 Uf-fem Kirch - hof am Chor büeht e Blo - Ho - lder - Strauß, do
2 Es streicht wohl e Gäs - se - le nie - der and zwue, es
3. Jetzt siehn i mein Schatz und sei lin - ne - weiß Gwand und sei
4. Es nickt mer en Grueß, setzt se nie - der am Bett, frei
5. Drei Wo - che nach O - stern, wenn's Nacht - hüe - le schreit, do
6. Fei still ist mei Hoch - zig, mer hal - te kein Tanz. Wer

B
1 Uf-fem Kirch - hof am Chor büeht e Blo - Ho - lder - Strauß, do
2 Es streicht wohl e Gäs - se - le nie - der and zwue, es
3. Jetzt siehn i mein Schatz und sei lin - ne - weiß Gwand und sei
4. Es nickt mer en Grueß, setzt se nie - der am Bett, frei
5. Drei Wo - che nach O - stern, wenn's Nacht - hüe - le schreit, do
6. Fei still ist mei Hoch - zig, mer hal - te kein Tanz. Wer

*) Quite delicate and floating

***) All the composer's settings in op. 19 are originally without key signature [Ed.]

Lieb in den Tod, p. 2

6

S



fliegt e weiß Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, do fliegt e weiß
 fliegt mer ins Fen - ster, es kommt uf mi zue, es fliegt mer ins
 sil - be - res Ring - le von mir an der Hand, und sei sil - be - res
 luegt mers ins Gsicht, a - ber a rührt me's net, frei luegt mers ins
 ma - che mer Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, do ma - che mer
 goht mit zur Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer goht mit zur

6

S



fliegt e weiß Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, do fliegt e weiß
 fliegt mer ins Fen - ster, es kommt uf mi zue, es fliegt mer ins
 sil - be - res Ring - le von mir an der Hand, und sei sil - be - res
 luegt mers ins Gsicht, a - ber a rührt me's net, frei luegt mers ins
 ma - che mer Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, do ma - che mer
 goht mit zur Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer goht mit zur

A



fliegt e weiß Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, do fliegt e weiß
 fliegt mer ins Fen - ster, es kommt uf mi zue, es fliegt mer ins
 sil - be - res Ring - le von mir an der Hand, und sei sil - be - res
 luegt mers ins Gsicht, a - ber a rührt me's net, frei luegt mers ins
 ma - che mer Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, do ma - che mer
 goht mit zur Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer goht mit zur

T



fliegt e weiß Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, do fliegt e weiß
 fliegt mer ins Fen - ster, es kommt uf mi zue, es fliegt mer ins
 sil - be - res Ring - le von mir an der Hand, und sei sil - be - res
 luegt mers ins Gsicht, a - ber a rührt me's net, frei luegt mers ins
 ma - che mer Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, do ma - che mer
 goht mit zur Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer goht mit zur

B



fliegt e weiß Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, do fliegt e weiß
 fliegt mer ins Fen - ster, es kommt uf mi zue, es fliegt mer ins
 sil - be - res Ring - le von mir an der Hand, und sei sil - be - res
 luegt mers ins Gsicht, a - ber a rührt me's net, frei luegt mers ins
 ma - che mer Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, do ma - che mer
 goht mit zur Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer goht mit zur

Lieb in den Tod, p. 3

10

S

Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, vors ta - ge tuet, raus.
 Fen - ster, es kommt uf mi zue, es kommt uf mi zue.
 Ring - le von mir an der Hand, von mir an der Hand.
 Gsicht, a - ber a rüehrt me's net, a - ber a rüehrt me's net.
 Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, mei Schatz hot mer's gseit.
 Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer flicht mer de Kranz?

10

S

Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, vors ta - ge tuet, raus.
 Fen - ster, es kommt uf mi zue, es kommt uf mi zue.
 Ring - le von mir an der Hand, von mir an der Hand.
 Gsicht, a - ber a rüehrt me's net, a - ber a rüehrt me's net.
 Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, mei Schatz hot mer's gseit.
 Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer flicht mer de Kranz?

A

Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, vors ta - ge tuet, raus.
 Fen - ster, es kommt uf mi zue, es kommt uf mi zue.
 Ring - le von mir an der Hand, von mir an der Hand.
 Gsicht, a - ber a rüehrt me's net, a - ber a rüehrt me's net.
 Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, mei Schatz hot mer's gseit.
 Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer flicht mer de Kranz?

T

Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, vors ta - ge tuet, raus.
 Fen - ster, es kommt uf mi zue, es kommt uf mi zue.
 Ring - le von mir an der Hand, von mir an der Hand.
 Gsicht, a - ber a rüehrt me's net, a - ber a rüehrt me's net.
 Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, mei Schatz hot mer's gseit.
 Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer flicht mer de Kranz?

8

B

Täub - le, vors ta - ge tuet, raus, vors ta - ge tuet, raus.
 Fen - ster, es kommt uf mi zue, es kommt uf mi zue.
 Ring - le von mir an der Hand, von mir an der Hand.
 Gsicht, a - ber a rüehrt me's net, a - ber a rüehrt me's net.
 Hoch - zig; mei Schatz hot mer's gseit, mei Schatz hot mer's gseit.
 Kir - chen? Wer flicht mer de Kranz? Wer flicht mer de Kranz?