

**Felice Anerio**

(ca. 1560–1614)

**Ave Regina caelorum**

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Felice Anerio (ca. 1560–1614): Ave Regina caelorum : für acht Stimmen und Basso continuo  
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer  
Version: 14.11.2018

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3588 (Nr. 17)  
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451010762>

### TEXT

Ave Regina caelorum,  
ave Domina angelorum.  
Salve radix sancta,  
ex qua mundo lux est orta.  
Gaude Virgo gloriosa,  
super omnes speciosa.  
Vale valde decora,  
et pro nobis semper Christum exora.

*Gegrüßet seist du, Himmelskönigin,  
gegrüßet seist du, Herrscherin der Engel.  
Gegrüßet seist du, heilige Wurzel,  
der das Licht für die Welt entstammt.  
Freue dich, glorreiche Jungfrau,  
herrlich vor allen.  
Sei gegrüßt, du höchste Zierde,  
flehe für uns zu Christus immerdar.*

### ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach oben transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Ave Regina caelorum

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of four staves: a soprano staff (treble clef), an alto staff (treble clef), a tenor staff (treble clef), and a bass staff (bass clef). The second system consists of four staves: a soprano staff (treble clef), an alto staff (treble clef), a tenor staff (treble clef), and a basso continuo staff (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "A - - - - - ve Re -", "Re - gi -", "Re -", "Re -", "A - - - - - ve". The basso continuo line includes figured bass notation: 6 5 / 4 3.

5  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 8  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -  
 8  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -

4 3      4 3      4 3      4 3      4 3      4

11

a - - - ve, a - - - ve Do - mina ange-lo -

a - - - ve, a - - - ve Do - mina an-ge-

8 a - - - ve, a - - - ve Do - mina ange-lo -

a - - - ve, a - - - ve Do - mina ange-lo -

- ve, a - - - ve, a - - - ve

- ve, a - - - ve, a - - - ve

8 - ve, a - - - ve, a - - - - - ve

- ve, a - - - ve, a - - - ve

4 # # # #

16

rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

6 4 3 5 6 6 6 6

21

ve, sal - - ve ra - dix sanc - ta,

ve, sal - - ve ra - dix sanc - ta,

8 ve, sal - - ve ra - dix sanc - ta,

ve, sal - - ve ra - dix sanc - ta,

Sal - - ve, ex - qua mundo lux est or -

Sal - - ve, ex - qua mun - do lux est or -

8 Sal - - ve, — ex - qua mundo lux est or -

Sal - - ve, ex - qua mun - do lux est or -

5 6 6 6 6 6 6 # 6 ♯ ♭ 6 ♯

27

ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de,  
 ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de,  
 8 ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua mundo lux est or - ta. Gau - de,  
 ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua mundo lux est or - ta. Gau - de,

ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de,  
 ta, ex qua mundo lux est or - ta. Gau - de,  
 8 ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de,  
 ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de,

6 6 4 3 7 6



33. (♩ = ♩.)

gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

8 gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

gau - de glo - ri - o - sa,

gau - de glo - ri - o - sa,

8 gau - de glo - ri - o - sa,

gau - de glo - ri - o - sa,

4



44

su - per om - nes spe - ci - o - sa, gau - de glo - ri - o - sa, gau - de glo - ri - o - sa, gau - de glo - ri - o - sa,

o - sa, gau - de glo - ri - o - sa, sa, gau - de glo - ri - o - sa, sa, gau - de glo - ri - o - sa, o - sa, gau - de glo - ri - o - sa,

6 4

50

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

sa, su - per om - nes spe - ci - o -

sa, su - per om - nes spe - ci - o -

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

5 6— 4 3 4 3

56 (♩. = ♩)

sa. Va - le val-de de-co-ra, val - de de-co-ra, et pro no - bis

sa. Va - le val-de de-co-ra, valde de-co - ra, et pro no - bis

sa. Va - le

sa. Va - le,

Va - le val - de de-co-ra, valde de-co-ra, et pro no - bis sem -

Va - le val - de de-co-ra, valde de-co - ra, et pro no - bis semper Chri-

Va - le

Va - le

Va - le

6 6 6 3

63

sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le

sem - per Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, va - le val -

va - le

va - le

per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra, va - le

- stum ex - o - ra, ex - o - ra, va - le

va - le

va - le

4 3 5 6 4 3

68

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis sem-per Chri -

de de-co-ra, et pro no - bis, pro no - - bis sem-

valde de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis sem-per Chri -

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis sem-per Chri -

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

6 5 6 3 # 4 #3





79

o - ra, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

<sup>8</sup>stum ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra.

- - ra, ex - o - ra.

Chri - stum ex - o - ra, Chri - stum ex - o - ra.

ex - o - ra, ex - o - ra.

<sup>8</sup>per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

4 #3 4 3

# Ave Regina caelorum

## Coro I/II

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

A - - - - - ve Re - gi - na cae -  
 Re - gi - na cae - lo -  
 Re - gi - na cae -  
 Re - gi - na cae -

A - - - - - ve Re -  
 Re - gi -  
 Re -  
 Re -

lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -  
 - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -  
 lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -  
 lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -

gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,  
 - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,

12

- - - ve, a - - - - ve Do - mi-na an-ge-lo - rum,  
 - - - ve, a - - - - ve Do - mi-na an - ge - lo-rum,  
 - - - ve, a - - - - ve Do - mi-na an-ge-lo - rum,  
 - - - ve, a - - - - ve Do - mi-na an-ge-lo - rum,

a - - - ve, a - - - ve Do - mi-na  
 a - - - ve, a - - - ve Do - mi-na an -  
 a - - - ve, a - - - ve Do - mi-na  
 a - - - ve, a - - - ve Do - mi-na

17

Do - mi-na an - ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -  
 Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -  
 Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -  
 Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -

an-ge-lo-rum, Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve,  
 ge-lo - rum, Do - mi-na an - ge - lo - rum. Sal - - - ve,  
 an-ge-lo-rum, Do - mi-na an-ge-lo - - rum. Sal - - - ve,  
 an-ge-lo-rum, Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve,



35

o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,  
 o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,  
 o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,  
 o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,  
 de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

41

gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,

47

sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,

gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci -  
 gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

su - per om - nes spe - ci - o - sa. Va - le val - de de - co - ra, val - de de -

53

(= . = o)

sa. Va - le val - de de - co - ra, val de de -  
 su - per om - nes spe - ci - o - sa. Va - le val - de de - co - ra, val de de -  
 su - per om - nes spe - ci - o - sa. Va - le  
 su - per om - nes spe - ci - o - sa. Va - le,

sa. Va - le val - de de - co - ra, val de de -  
 o - sa. Va - le val - de de - co - ra, val de de -  
 sa. Va - le  
 sa. Va - le

60

co-ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex -

co-ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - ra, ex -

66

o - ra, va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

o - ra, va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

72

no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, sem - per Chri -  
 - bis sem - per Christum ex - o - ra, semper Chri - stum ex - o -  
 no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, sem - per Chri - stum, sem -  
 no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, sem - per Chri - stum ex -  
 no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,  
 no - bis sem - per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex -  
 no - bis sem - per Chri - stum ex - o -  
 no - bis semper Chri - stum ex - o - ra, ex - o -

78

stum ex - o - ra, sem - per Christum ex - o - ra.  
 - ra, sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.  
 per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra.  
 o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra.  
 sem - per Chri - stum ex - o - ra, Christum ex - o - ra.  
 o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra.  
 ra, sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.  
 - ra, sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.



**Felice Anerio (ca. 1560–1614)**

**Ave Regina caelorum**

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

Basso

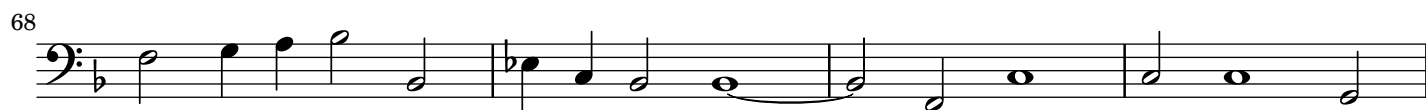
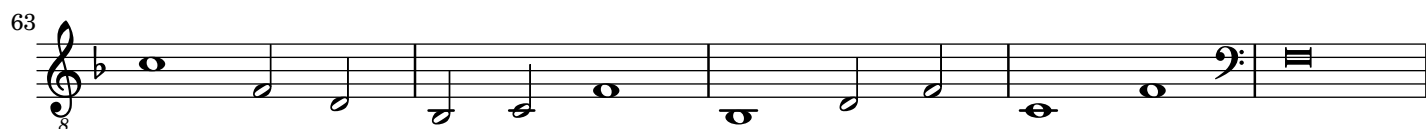
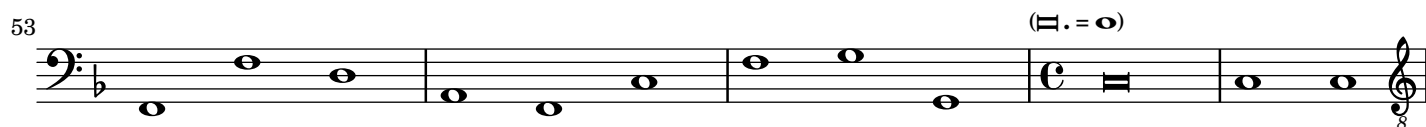
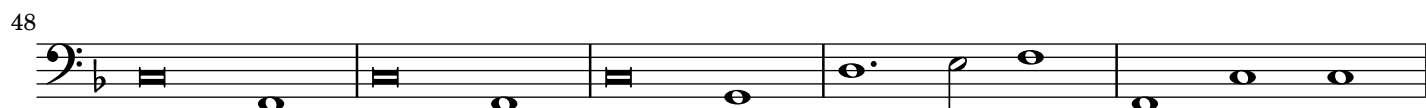
# Ave Regina caelorum

Basso

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 3588 (Nr. 17)





**Felice Anerio (ca. 1560–1614)**

**Ave Regina caelorum**

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

Basso continuo

*Edition Santini*

# Ave Regina caelorum

## Basso continuo

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

*SANT Hs 3588 (Nr. 17)*

6 5 4 3 4 3

4 3 4 3 4 3 4 3

4 3 4 3 4 3 4 3

4 3 4 3 5 6 6 6 6 5 6 6

6 6 6 6 # 6 b b 6

6 6 4 3 7 6

(o = ♯.) ♯

♯

43

6 4

48

5 6 4 3

53

(C = G)  
4 b3

58

6 6 b3

63

4 3 6 4 3

68

b6 b5 6 b3 #

73

4 #3 4 3 4 3 4 3

78

4 #3 4 #3 4 3

# Ave Regina caelorum

(transponierte Fassung)

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

A - - - - - ve Re -

Re - gi -

Re -

Re -

A - - - - - ve

6 5 4 3  
4 3

5

gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - ve,  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -  
 Re - gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a -  
 4 3 4 3 4 3 4 3 4 #3 #



11

a - - ve, a - - ve Do - mina ange-lo -

a - - ve, a - - ve Do - mina an-ge-

a - - ve, a - - ve Do - mina ange-lo -

a - - ve, a - - ve Do - mina ange-lo -

- ve, a - - ve, a - - ve

- ve, a - - ve, a - - ve

- ve, a - - ve, a - - ve

- ve, a - - ve, a - - ve

# # # #

16

rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - - -

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

Do - mi - na an - ge - lo - rum, Do - mi - na an - ge - lo - rum.

6 4 3 4 3 5 6 6 6 6

21

ve, sal - - ve ra - dix sanc-ta,  
 ve, sal - - ve ra - dix sanc-ta,  
 8 ve, sal - - ve ra - dix sanc-ta,  
 ve, sal - - ve ra - dix sanc-ta,

Sal - - ve, ex qua mundo lux est or -  
 Sal - - ve, ex qua mun-do lux est or -  
 8 Sal - - ve, ex qua mundo lux est or - -  
 Sal - - ve, ex qua mun-do lux est or -  
 5 6 6 6 6 6 # 6 # 6 #



33 (♩ = ♩.)

gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

8 gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

gau - de glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo -

gau - de glo - ri - o - sa,

gau - de glo - ri - o - sa,

8 gau - de glo - ri - o - sa,

gau - de glo - ri - o - sa,

8





50

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

sa, su - per om - nes spe - ci - o -

sa, su - per om - nes spe - ci - o -

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

su - per om - nes spe - ci - o - sa.

5 6— 4 3 4 #3



56 (H. = O)

sa. Va - le val-de de-co-ra, val - de de-co-ra, et pro no - bis

sa. Va - le val-de de-co-ra, valde de-co - ra, et pro no - bis

sa. Va - le

sa. Va - le,

Va - le val - de de-co-ra, valde de-co-ra, et pro no - bis sem -

Va - le val - de de-co-ra, valde de-co - ra, et pro no - bis semper Chri-

Va - le

Va - le

6 6 6

63

sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le

sem - per Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, va - le val -

8 va - le

va - le

per Chri - stum ex - o - - ra, ex - o - ra, va - le

- stum ex - o - - ra, ex - o - ra, va - le

8 va - le

va - le

8 4 3 5 6 4 3

68

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis sem-per Chri -

de de-co-ra, et pro no - bis, pro no - bis sem-

8 valde de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis sem-per Chri -

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis sem-per Chri -

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

val - de de-co-ra, et pro no - bis, et pro no - bis

♭6 ♭5 6 # 4 #3



79

o - ra, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

8 stum ex - o - ra, ex - o - ra, ex - o - ra.

- ra, ex - o - ra.

Chri - stum ex - o - ra, Chri - stum ex - o - ra.

ex - o - ra, ex - o - ra.

8 per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

4 #3 4 3

# Ave Regina caelorum

(transponierte Fassung)

Coro I/II

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

A - - - - - ve Re - gi - na cae -  
 Re - gi - na cae - lo -  
 Re - gi - na cae -  
 Re - gi - na cae -

A - - - - - ve Re -  
 Re - gi -  
 Re -  
 Re -

lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -  
 - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -  
 lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -  
 lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve, a -

gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,  
 - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,  
 gi - na cae - lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum, a - - - - - ve,

12

- - - ve, a - - - ve Do - mi-na an-ge-lo - rum,  
 - - - ve, a - - - ve Do - mi-na an - ge - lo-rum,  
 - - - ve, a - - - ve Do - mi-na an-ge-lo - rum,  
 - - - ve, a - - - ve Do - mi-na an-ge-lo - rum,

a - - - ve, a - - - ve Do - mi-na  
 a - - - ve, a - - - ve Do - mi-na an -  
 a - - - ve, a - - - - - ve Do - mi-na  
 a - - - ve, a - - - ve Do - mi-na

17

Do - mi-na an - ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -  
 Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -  
 Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -  
 Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve, sal - -

an-ge-lo-rum, Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve,  
 ge-lo - rum, Do - mi-na an - ge - lo - rum. Sal - - - ve,  
 an-ge-lo-rum, Do - mi-na an-ge-lo - - - rum. Sal - - - ve, —  
 an-ge-lo-rum, Do - mi-na an-ge-lo - rum. Sal - - - ve,

23

ve ra - dix sanc - ta, ex qua mun - do lux

ve ra - dix sanc - ta, ex qua mun - do lux est or -

ve ra - dix sanc - ta, ex qua mun - do lux est

ve ra - dix sanc - ta, ex qua mun - do lux est

ex qua mun - do lux est or - ta,

ex qua mun - do lux est or - ta,

ex qua mun - do lux est or - ta,

ex qua mun - do lux est or - ta,

29

- est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de glo - ri -

ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de glo - ri -

or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de glo - ri -

or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de glo - ri -

ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de

ex qua mundo lux est or - ta. Gau - de, gau - de

ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de

ex qua mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de



35

o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,  
 o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,  
 o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,  
 o - sa, gau - de Vir - go glo - rio - sa,

de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

41

gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 gau - de Vir - go glo - rio - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de glo - ri - o - sa,



60

co-ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex -

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum, Chri - stum ex -

co-ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - ra, ex -

co - ra, et pro no - bis semper Chri - stum ex - o - - - ra, ex-o -

66

o - ra, va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

o - ra, va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, pro no -

va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

o - ra, va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

- ra, va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro

va - le val - de de-co - ra, et pro no - bis, et pro



**Felice Anerio (ca. 1560–1614)**

**Ave Regina caelorum**  
*(transponierte Fassung)*

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

Basso

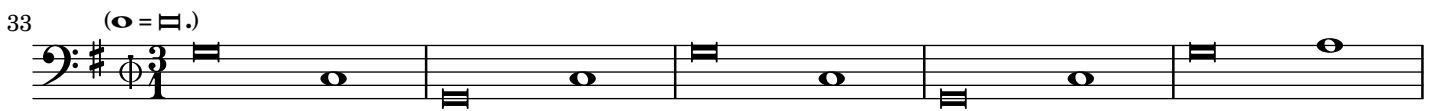
# Ave Regina caelorum

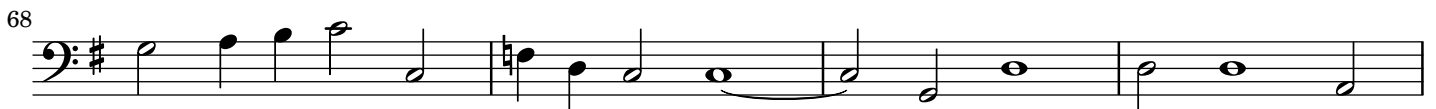
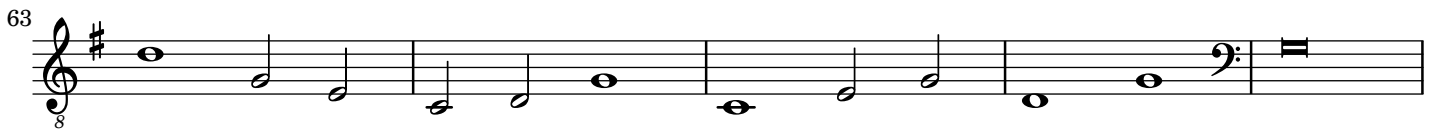
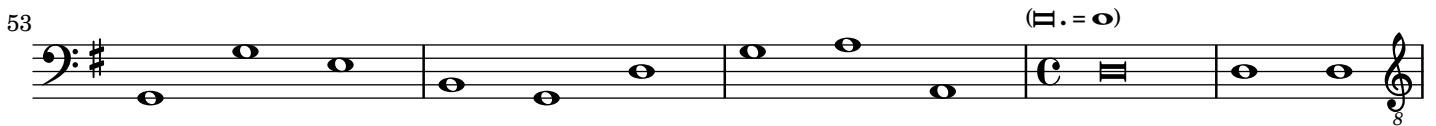
(transponierte Fassung)

Basso

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 3588 (Nr. 17)





**Felice Anerio (ca. 1560–1614)**

**Ave Regina caelorum**

*(transponierte Fassung)*

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

Basso continuo



# Ave Regina caelorum

(transponierte Fassung)

## Basso continuo

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 3588 (Nr. 17)

6 5 4 3 4 3

4 3 4 3 4 3 4 #3 #

# # # # 6

4 3 4 3 5 6 6 6 6 5 6 6

6 6 6 6 # 6 # # 6 #

6 6 4 3 7 6

(o = H.)

#

#

43

6 # ♭

48

5 6 4 3

53

(♯ = ♭)

4 #3

58

6 6 ♭3

63

4 3 6 5 4 3

68

♭6 ♭5 6 ♭3 #

73

4 #3 4 3 4 3 4 3

78

4 #3 4 #3 4 3