

Laetare Jerusalem

2nd Introit for Lent

Francis "DP" Melville

Opus eel-even No.2

D.P. 6

Con Moto ♩ = 96
p cresc. *mf cresc.*

Soprano
Lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae

Alto
Lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae

Tenor
Lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae

Baritone

Bass

7 *ff* *f dim.* *mf dim.* **rit.**

S.
ta - re Je - ru - sa - lem, Lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je

A.
ta - re Je - ru - sa - lem, Lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je

T.
ta - re Je - ru - sa - lem, Lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je - ru - sa - lem, lae - ta - re Je

Bar.
mf dim.
Lae - ta - re

B.
mf dim.
Lae - ta - re

Meno Mosso ♩ = 72

poco rit..

14

S. *mp* *p cresc.* *mf* *>*
 ru - sa-lem, lae - ta-re Je-ru sa-lem; et con-ven-tum fa-ci-te om-nes qui di-li - gi - tis e - am: gau

A. *mp* *p cresc.* *mf* *>*
 ru - sa-lem, lae - ta-re Je-ru sa-lem; et con-ven-tum fa-ci-te om-nes qui di-li - gi - tis e - am: gau

T. *mp* *p cresc.* *mf* *>*
 ru - sa-lem, lae - ta-re Je-ru sa-lem; et con-ven-tum fa-ci-te om-nes qui di-li - gi - tis e - am: gau

Bar. *mp* *p cresc.* *mf* *>*
 Je - - ru - sa - lem; et con-ven-tum fa-ci-te om-nes qui di-li - gi - tis e - am: gau

B. *mp* *p cresc.* *mf* *>*
 Je - - ru - sa - lem; et con-ven-tum fa-ci-te om-nes qui di-li - gi - tis e - am: gau -

21 Meno Mosso ♩ = 66

poco rit. Con moto ♩ = 88

S. *p* *mp molto cresc.* *f*
 de - te, gau - de - te cum lae - ti - ti - a, qui in tris - ti - ti - a fu - is - tis:

A. *p* *mp molto cresc.* *f*
 de - te, gau - de - te cum lae - ti - ti - a, qui in tris - ti - ti - a fu - is - tis:

T. *p* *mp molto cresc.* *f*
 de - te, gau - de - te cum lae - ti - ti - a, qui in tris - ti - ti - a fu - is - tis:

Bar. *p* *mp molto cresc.* *f*
 de - te, gau - de - te cum lae - ti - ti - a, qui in tris - ti - ti - a fu - is - tis:

B. *p* *mp molto cresc.* *f*
 de - te, gau - de - te cum lae - ti - ti - a, qui in tris - ti - ti - a fu - is - tis:

30 *ff* *rall. mf dim.*

S. ut ex - ul - te - tis, ex - ul - te - tis, et sa - tie - mi - ni

A. ut ex - ul - te - tis, ex - ul - te - tis, et sa - tie - mi - ni

T. ut ex - ul - te - tis, ex - ul - te - tis, et sa - tie - mi - ni

Bar. ut ex - ul - te - tis, ex - ul - te - tis, et sa - tie - mi - ni

B. ut ex - ul - te - tis, ex - ul - te - tis, et sa - tie - mi - ni

36 *mp* **Meno Mosso** ♩ = 74

S. ab ub - er - i - bus con - so - la - to - ris ves - trae.

A. ab ub - er - i - bus con - so - la - to - ris ves - trae.

T. ab ub - er - i - bus con - so - la - to - ris ves - trae.

Bar. ab ub - er - i - bus con - so - la - to - ris ves - trae.

B. ab ub - er - i - bus con - so - la - to - ris ves - trae.