

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

A Voi Lon - do-nio in-vi -

A Voi Lon - do-nio in-vi - o, in-vi - o

A Voi Lon - do-nio in-vi -

A Voi Lon - do-nio in-vi - - o, a Voi Lon-do - nio in-vi - o, a

A Voi Lon - do-nio in-vi - o, a Voi

10

- o

Que - ste mie bas - se no - te e que -

a Voi Lon - do-nio in-vi - - o, e que - sto

- - o

Que - ste mie bas - se no - te e

Voi Lon-do-nio in-vi - - o

Que - ste mie bas - se no - te e

- Lon-do-nio in-vi - - o

Que - ste mie bas - se no - te e que -

15

sto can - to, E vi pre - - go di cuor co - me de-si - o, co-me de-si - o, Vi

can - - to, E vi pre - go, e vi pre - go di cuor co-me de-si - o, de-si - o,

que-sto can - to, E vi pre - go, e vi pre - go di cuor co-me de-si - o, co-me de-si - o,

que-sto can - to, E vi pre - go, e vi pre-go di cuor co-me de - si - o,

- sto can - to, E vi pre-go, e vi pre-go di cuor co-me de-si - o, co-me de-si - o,

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2021-11-28) CC BY-NC 2.5

20

de-gna - te di far lor scu-do e man - to, E di te-ner-le ac-can-to

Vi de-gna - te di far lor scu-do e man - to,

Vi de-gna - te di far lor scu-do e man - to, lor scu-do e man - to, E

Vi de-gna - te di far lor scu-do e man - to, E di te-ner-le ac-can-to

Vi de-gna - te di far lor scu-do e man - to, E

25

A ciò col vo-stro lu - me e col fa-vo - re: Sian di va-

A ciò col vo-stro lu - me e col fa - vo - re, e col fa - vo - re: Sian di va-ghez - za or-

di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo-stro lu - me e col fa - vo - re:

A ciò col vo - stro lu - me, a ciò, a ciò col vo-stro lu-me, Sian di va-ghez - za or-

di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo - stro lu-me e col fa - vo - re:

30

ghez - za, sian di va - ghez - za or-na - te e di splen - do -

na - te, or - na - te, sian di va - ghez - za or-na - t'e di splen-do -

Sian di va - ghez - za or-na - te, or - na - t'e di splen - do -

na - te, sian di va-ghez - za, sian di va - ghez - za or - na - te e di splen-do -

Sian di va-ghez - za or-na - te, or - na - te e di splen - do -

35

re, a ciò col vo-stro lu-me e col fa-vo-re: sian di va-
 re, a ciò col vo-stro lu-me e col fa-vo-re, e col fa-vo-re: Sian di va-ghez-za or-
 re, a ciò col vo-stro lu-me, a ciò, a ciò col vo-stro lu-me, sian di va-ghez-za or-
 re, a ciò col vo-stro lu-me e col fa-vo-re:
 re, a ciò col vo-stro lu-me e col fa-vo-re:

40

ghez-za, sian di va-ghez-za or-na-te e di splen-do-re.
 na-te, or-na-te, sian di va-ghez-za or-na-t'e di splen-do-re.
 na-te, sian di va-ghez-za, sian di va-ghez-za or-na-t'e di splen-do-re.
 sian di va-ghez-za or-na-te, or-na-te e di splen-do-re.
 sian di va-ghez-za or-na-te, or-na-te e di splen-do-re.

A Voi Londonio invio
 queste mie basse note e questo canto,
 e vi prego di cuor come desio,
 vi degnate di far lor scudo e manto,
 e di tenerle accanto
 a ciò col vostro lume e col favore:
 sian di vaghezza ornate e di splendore.

To You, Londonio, I send
 these lowly notes of mine and this song,
 and I beg you from my heart, as I desire
 you to make them your shield and mantle,
 and to keep them close
 alongside with your light and with your favor,
 to be adorned ornately and with splendor.
 (Translation mine)