

Magnificat quarti toni

Cristóbal de Morales
(1500-53)

T Ma-gni- fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi- num.

S Et ex- ul - ta- [5]

A Et ex- ul - ta-

T Et ex- ul - ta-

B Et ex- ul -

S vit spi - ri - tus me - us [10]

A vit spi - ri - tus me - us in

T vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

B ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

S in De - o sa - lu - ta - ri me - [15]

A De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta -

T me - us in De - o sa - lu - ta - ri

B sa - lu - ta - ri me - o,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

20

S o, sa- lu - ta- ri me- o.

A ri me- o.

T me - o, sa - lu - ta- ri me- o.

B in De- o sa - lu - ta - ri me - o.

T

Qui-a respexit humilitatem an-cil-lae su-æ: ecce enim ex hoc beatam
me dicent omnes ge - ne-ra-ti- o- nes.

S Qui- a fe- cit mi - hi ma- 30

A Qui- a fe- cit mi - hi ma - gna, qui po- 35 tens

T Qui- a fe- cit mi - hi ma - gna, qui po-

B Qui- a fe- cit mi - hi ma - gna, qui po-

S gna, qui po-tens est, qui po- 40 tens

A est, mi - hi ma-gna, qui po - tens est, qui po- tens est,

T mi - hi ma - gna, qui po- tens

B est, mi - hi ma - gna, qui po- tens

45

S

est, et san - ctum no - men e - ius,

A

et sanctum no-men e - ius, et sanctum no -

T

est, et sanctum

B

est, et sanctum no-men e - ius, et sanctum

50

S

et sanctum no - men e - ius, et sanctum no - men e - ius.

A

men e - ius, et sanctum no - men e - ius.

T

no - men e - ius.

B

no-men e - ius, et sanctum no - men e - ius.

T

Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

60

S

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

A

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

T

Fe - cit po - ten - ti -

B

Fe - cit po - ten - ti - am

Soprano (S) vocal line:

65 o, in bra-chi - o su - o, in bra - chi - o su-_____ 70 o. Dis-per-sit su_ per-

Alto (A) vocal line:

in bra-chi - o su-_____ o. Dis-per - sit su-per -

Tenor (T) vocal line:

am in bra-chi - o su-_____ o. Dis - per-sit su_-

Bass (B) vocal line:

in bra - chio su - o.

Soprano (S) vocal line:

bos men-__ te cor-_____ dis su-____ i, su-_____ i, 75

Alto (A) vocal line:

bos men - te cor-_____ dis su-____ i, men-

Tenor (T) vocal line:

per__ bos men - te cor - dis su-_____ i, men - te cor-dis su-

Bass (B) vocal line:

Dis - per - sit su-per - bos mente cor - dis su - i,

Soprano (S) vocal line:

men - te cor-dis su - i, men-__ te cor-dis su-_____ i. 80

Alto (A) vocal line:

te cor-_____ dis su-_____ i.

Tenor (T) vocal line:

i, men - te cor-dis su - i, mente cor - dis su-_____ i.

Bass (B) vocal line:

men-_____ te cor - dis su - i.

Tenor (T) vocal line:

De-po__ suit poten-tes de se - de et ex - al - ta - vit____ hu-mi__ les.

[90]

A E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo- nis, im- ple - vit bo-

T E - su - ri - en - tes im-ple-vit bo-

B E - su - ri - en - tes im-ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo-

[95] [100]

A nis et di - vi - tes di-mi - sit in - a - nes, di-mi-sit

T nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

B nis et di - vi - tes di-mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -

[105] [110]

A in - a - nes, di-mi-sit in - a - nes, di-mi - sit in - a - nes.

T a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

B a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

T Su-sce - pit Israel pu-er - um su - um recordatus miseri-cor - di - æ su - æ.

115

S Si- cut_ lo - cu-tus est

A Si_ cut_ lo-cu-tus est ad

T Si - cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-

B Sic-ut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, ad pa-tres

125

S ad pa - tres no- stros, A-

A pa - tres no- stros, A- bra - ham

T stros, ad pa-tres no - stros, A- bra-ham et se-mi-ni e-

B no-stros, ad pa - tres no-stros, A - bra-ham et se-mi - ni e - ius in -

130

S bra - ham et se - mi - ni e-ius in sae - cu - la, et

A et se - mi - ni e-ius in sae - cu - la, et se - mi-ni e - ius in

T ius in sae - cu - la, et se-mi - ni e - ius in sae -

B sae-cu - la, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la,

[140]

S se - mi-ni e - ius in sae- cu - la.

A sae- cu - la, in sae- cu - la.

T cu - la, et se-mi - ni e - ius in sae- cu - la.

B et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la.

[145]

T Glo-ri- a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto:

[150]

S Si - cut e - rat in

A Si - cut e - rat in prin - ci -

T Si -

B Si - cut e -

[155]

S prin - ci-pi - o et nunc et sem -

A pi - o et nunc et sem - per,

T cut e - rat in prin-ci - pi - o

B rat in prin-ci-pi - o et nunc et

160

S per, et nunc et sem- per et in sae- cu-la sae- cu-lo-
 A et nunc et sem- per et in sae-cu - la sae -
 T et nunc et sem- per et
 B sem- per et in sae-cu - la sae- cu-lo-

165

S rum, a - men, sae- cu - lo-rum a-
 A cu-lo- rum, sae- cu - lo - rum, a-
 T in sae-cu - la sae - cu - lo -
 B rum, a - -men, sae - cu - lo - rum, a -

170

175

S men, sae - cu - lo-rum, a- men.
 A men, a- men, sae-cu-lo- rum, a - men.
 T rum, a - men.
 B men, sae - cu - lo- rum, a - men.