



Abondio Antonelli

(† um 1629)

O Jesu, cordis mei thesaurus

für vier Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 4008 (Nr. 32)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Abondio Antonelli († um 1629): *O Jesu, cordis mei thesaurus* : für vier Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 16.12.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/124

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4008 (Nr. 32)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016550>

TEXT

O Jesu, cordis mei thesaurus et unicum gaudium,
lumen verum et indeficiens,
inebria nos sanguine tuo,
et glorifica nos in corpore sancto tuo.

*O Jesu, meines Herzens Schatz und einzige Freude,
wahres und unaufhörliches Licht,
berausche uns durch dein Blut
und verherrliche uns in deinem Leib.*

LITURGISCHE VERWENDUNG

Fronleichnam, Gründonnerstag, Eucharistie

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

O Jesu, cordis mei thesaurus

Abondio Antonelli († um 1629)

SANT Hs 4008 (Nr. 32)

O Je - su, cor-dis me - - i the-sau -

O Je - su, cor-dis me - i thesau -

O Je - su, cor-dis me - i thesau -

O Je - su, cor-dis me - - i the-sau -

9/7 8/6 7/5 # 5 6 9/7 7 6

rus, o Je - su, o Je - - su, cor-dis me -

rus, o Je - su, o Je - su, cor-dis me -

rus, o Je - su, o Je - su,

rus, o Je - - - - su, cor-dis

9/6 7 # 9/7 8/6 7/5

8

- i the-sau - rus

- i thesau - rus et u - nicum gau -

8 cordis me - i the-sau-rus et u - nicum gau -

me - i the - sau - rus et u - nicum gau -

6 5 6 # 6 6 5 4 3

12

lu - men ve - rum, lu - men ve - rum et in-de - fi - ci - ens,

- di - um, lu - men ve - rum, lu - men ve - rum et in-de - fi - ci - ens,

8 - di - um, lu - men ve - rum, lu - men ve - rum et in-de - fi - ciens,

- di-um, lu - men ve - rum et in - de - fi - ciens,

6 5 5 6 7 4 6 4 3

16

in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a

in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a

8 in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a

in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, in - e - bri - a

7 6 6 5 [b3]

20

nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, et glo - ri - fi - ca

nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, san - gui - ne tu - o, et glo -

8 nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, san - gui - ne tu - o, et glo - ri - fi - ca nos,

nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o, et glo - ri - fi - ca

6 # 6 6 6 6 6 5 6 5 5 6

3 4 2 4 2 3 4 4 3

24

nos in cor - po-re sanc - - - to tu - o, et glo -

ri - fi-ca nos in cor - po-re sanc - - to tu - o, et glo-ri - fi-ca nos,

⁸ et glo - ri - fi-ca nos in cor - po-re sanc - - to tu - o, et glo - ri - fi-ca

nos in cor - po-re sanc - - to tu - o, et glo-ri - fi-ca nos,

6 — 6 7 5 6 #

27

ri - fi-ca nos, et glo - ri - fi-ca nos in cor - po-re sanc - - to tu - - o.

et glo - ri - fi-ca nos in cor - po-re sanc - - to, sanc - to tu - o.

⁸ nos in cor - po-re sanc - - to tu - o, sanc - to tu - o.

et glo - ri - fi-ca nos in cor - po-re sanc - - to tu - o.

— 6 5 6— 5 6 5 6 #3 6 4 4 #3 [#]

O Jesu, cordis mei thesaurus

Coro

Abondio Antonelli († um 1629)

SANT Hs 4008 (Nr. 32)

O Je - su, cor-dis me - - i the-sau -

O Je - su, cor-dis me - - i the-sau -

O Je - su, cor-dis me - - i the-sau -

O Je - su, cor-dis me - - i the-sau -

rus, o Je - su, o Je - su, cor-dis me -

rus, o Je - su, o Je - su, cor-dis me -

rus, o Je - su, o Je - su,

rus, o Je - - - - su, cor-dis

- i the - sau - - - - rus

- i the-sau - - - - rus et u - ni-cum gau - -

cor-dis me - - i the - sau - rus et u - ni-cum gau - -

me - - - i the - sau - rus et

11

lu - men ve - rum, lu - men ve - rum et in - de -
 di - um, lu - men ve - rum, lu - men ve - rum et in - de -
 di - um, lu - men ve - rum, lu - men ve - rum et
 u - nicum gau - di - um, lu - men ve - rum et

15

fi - ci - ens, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o,
 fi - ci - ens, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o,
 in - de - fi - ci - ens, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o,
 in - de - fi - ci - ens, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o,

19

in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne
 in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu -
 in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu -
 in - e - bri - a nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne

22

tu - o, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re sanc -
 o, san - gui - ne tu - o, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re
 o, san - gui - ne tu - o, et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po -
 - tu - o, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re sanc -

25

- - - to tu - o, et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca
 sanc - - to tu - o, et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca nos in
 re sanc - - to tu - o, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re sanc -
 - - - to tu - o, et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po -

28

nos in cor - po - re sanc - - - to tu - - - o.
 cor - po - re sanc - - - to, sanc - - - to tu - o.
 - - - to tu - o, sanc - - - to tu - o.
 re sanc - - - to tu - - - o.

O Jesu, cordis mei thesaurus

Basso

Abondio Antonelli († um 1629)

SANT Hs 4008 (Nr. 32)



O Jesu, cordis mei thesaurus

Basso continuo

Abondio Antonelli († um 1629)

SANT Hs 4008 (Nr. 32)

9 7 8 7 5 # 5 — 6 9 7 6 # 9 7 #

6 9 8 7 # 6 5 6 — # 6

6 9 7 6 5 # 6 5 6 — # 6

11 6 6 4 5 6 5 5 6 7

15 4 6 4 3 # # # 7 6 6 5 3 #

19 # # 6 # 6 6 4 3 6 6 4 2 6 4 2 6 5 3 6 4

23 5 4 5 3 6 — 6 — 6 7 5 6 #

27 — 6 5 6 — 5 6 5 6 5 6 4 5 5 #