

*DIES IRAE**Allegro assai*

Bassetthorn I

Bassetthorn II

Fagott I

Fagott II

Trompete I & II  
in D

Pauken

Altposaune

Tenorposaune

Baßposaune

Violine I

Violine II

Bratsche I & II  
(unis.)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello

Kontrabass

Orgel

A musical score for orchestra and choir. The score consists of multiple staves, each with a different instrument or voice part. The instruments include Bassetthorn I, Bassetthorn II, Fagott I, Fagott II, Trompete I & II in D, Pauken, Altposaune, Tenorposaune, Baßposaune, Violine I, Violine II, Bratsche I & II (unison), Sopran, Alt, Tenor, Baß, Violoncello, Kontrabass, and Orgel. The score is set in 4/4 time and includes lyrics in German. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Baß) sing the melody, while the instrumental parts provide harmonic support. The score is annotated with dynamic markings and performance instructions.



Bh. I  
 Bh. II  
 Fg. I  
 Fg. II  
 Trp. I & II  
 in D  
 Pk.  
 A. Pos.  
 T. Pos.  
 B. Pos.  
 Vl. I  
 Vl. II  
 Br. I & II  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vc.  
 Kb.  
 Org.

Da - vid cum Sy - bil - la.  
 Da - vid cum Sy - bil - la.  
 Da - vid cum Sy - bil - la.  
 Da - vid cum Sy - bil - la.

10

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

A.

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

T.

<sup>8</sup> Quan - tus, quan - tus tre - mor est fu -

B.

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Vc.

Kb.

<sup>8</sup>

Org.

Bh. I  
 Bh. II  
 Fg. I  
 Fg. II  
 Trp. I & II  
 in D  
 Pk.  
 A. Pos.  
 T. Pos.  
 B. Pos.  
 Vl. I  
 Vl. II  
 Br. I & II  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vc.  
 Kb.  
 Org.

quan - do ju - dex est ven -  
 quan - do ju - dex est ven -  
 tu - rus, quando - do  
 quan - do ju - dex est ven -  
 Kb. 8  
 Org.

15

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

tu - rus cun - cta

tu - rus cun - cta

<sup>8</sup> ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

tu - rus cun - cta

<sup>8</sup>

Jan Groth 2018

17

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vi. I

Vi. II

Br. I & II

S.

stri - cte dis - cus - su - rus.

A.

stri - cte dis - cus - su - rus.

T.

<sup>8</sup> stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

B.

stri - cte dis - cus - su - rus.

Vc.

Kb.

<sup>8</sup> Org.

20

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vi. I

Vi. II

Br. I & II

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

Di - es

Di - es

Di - es

Di - es

Jan Groth 2018

22

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

i - rae, di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

A.

i - rae, di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

T.

<sup>8</sup> i - rae, di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

B.

i - rae, di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

Vc.

Kb.

<sup>8</sup>

Org.

27

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

A.

vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

T.

<sup>8</sup> vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

B.

vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

Vc.

Kb.

<sup>8</sup>

Org.

30

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vi. I

Vi. II

Br. I & II

S.

Quan - tus tre - mor est fu -

A.

Quan - tus tre - mor est fu -

T.

<sup>8</sup> Quan - tus tre - mor est fu -

B.

Quan - tus tre - mor est fu -

Vc.

Kb.

<sup>8</sup>

Org.

33

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

A.

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

T.

<sup>8</sup> tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

B.

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

Vc.

Kb.

<sup>8</sup>

Org.

36

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vi. I

Vi. II

Br. I & II

S.

tu - rus, cun - cta stri - cte

A.

tu - rus, cun - cta stri - cte

T.

<sup>8</sup> tu - rus, cun - cta stri - cte

B.

tu - rus, cun - cta stri - cte

Vc.

Kb.

<sup>8</sup>

Org.

Bh. I  
 Bh. II  
 Fg. I  
 Fg. II  
 Trp. I & II  
 in D  
 Pk.  
 A. Pos.  
 T. Pos.  
 B. Pos.  
 Vl. I  
 Vl. II  
 Br. I & II  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vc.  
 Kb.  
 Org.

39

$\text{dis} - \text{cus} - \text{su} - \text{rus.}$   
 $\text{dis} - \text{cus} - \text{su} - \text{rus.}$   
 $8 \text{ dis} - \text{cus} - \text{su} - \text{rus. Quan} - \text{tus} \text{ tre} - \text{mor} - \text{est} - \text{fu} -$

42

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vi. I

Vi. II

Br. I & II

S.

Di - es i - rae, di - es il - la,

A.

Di - es i - rae, di - es il - la,

T.

8 Di - es i - rae, di - es il - la,

B.

tu - rus, quan - tus

Vc.

Kb.

98 Org.

45

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

di - es i - rae, di - es

di - es i - rae, di - es

di - es i - rae, di - es

tre - mor est fu - tu - rus,

8

8

48

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vl. I

Vl. II

Br. I & II

S.

il - la, quan - tus

A.

il - la, quan - tus

T.

<sup>8</sup> il - la, quan - tus

B.

quan - tus tre - mor\_\_ est\_\_ fu - tu - rus, quan - tus

Vc.

Kb.

Org.

51

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

tre - mor\_\_ est\_\_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

A.

tre - mor\_\_ est\_\_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

T.

8 tre - mor\_\_ est\_\_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

B.

tre - mor\_\_ est\_\_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

Vc.

Kb.

8

Org.

54

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vl. I

Vl. II

Br. I & II

S.

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

A.

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

T.

<sup>8</sup> tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

B.

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Vc.

Kb.

Org.

57

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

cun - cta stri - cte, stri - cte

A.

cun - cta stri - cte, stri - cte

T.

<sup>8</sup> cun - cta stri - cte, stri - cte

B.

cun - cta stri - cte, stri - cte

Vc.

Kb.

<sup>8</sup> Org.

60

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br. I & II

S.

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

A.

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

T.

<sup>8</sup> dis - cus - su - rus, cun - cta

B.

dis - cus - su - rus, cun - cta

Vc.

Kb.

<sup>88</sup> Org.

Bh. I  
 Bh. II  
 Fg. I  
 Fg. II  
 Trp. I & II in D  
 Pk.  
 A. Pos.  
 T. Pos.  
 B. Pos.  
 Vl. I {  
 Vl. II {  
 Br. I & II  
 S.  
 stri - cte dis - cus - su - rus.  
 A.  
 stri - cte dis - cus - su - rus.  
 T.  
 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.  
 B.  
 stri - ste, stri - cte dis - cus - su - rus.  
 Vc.  
 Kb.  
 Org.

66

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II  
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vl. I

Vl. II

Br. I & II

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

This musical score page contains ten staves of music. The top five staves include Bassoon I, Bassoon II, Bassoon III, Trombone I & II in D, and Pk. The next five staves are grouped by braces and include Alto Position, Tenor Position, Bass Position, Violin I, and Violin II. The bottom five staves are grouped by braces and include Bassoon I & II, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Cello, Double Bass, and Organ. The music consists of measures of rests and various note patterns, with some measure endings indicated by vertical lines.