

Ruht wohl

lyrics from St. John Passion, BWV 245
music Arjan van Baest

Lentissimo ♩ = 48
molto legato e cantabile

First system of the musical score for 'Ruht wohl'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Lentissimo' with a quarter note equal to 48 beats, and the performance style is 'molto legato e cantabile'. The lyrics are 'Ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl'. The dynamics range from *ppp* to *pp*. The Soprano part has a melodic line with a long note on 'ruht' and a slur over the final 'wohl'. The Alto and Tenor parts have similar melodic lines. The Bass part has a more rhythmic accompaniment.

Second system of the musical score for 'Ruht wohl', starting at measure 5. It continues with the four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl'. The dynamics range from *p* to *ppp*. The Soprano part has a more active melodic line with slurs and accents. The Alto and Tenor parts have similar melodic lines. The Bass part has a more rhythmic accompaniment.

9

S *ppp* ruht — wohl ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, *pp* die ich nun wei - ter nicht

A *ppp* ruht wohl ihr — hei - li - gen Ge - bei - ne, *pp* die ich nun wei - ter nicht

T *ppp* ruht wohl — ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, *pp* die

B *ppp* ruht — wohl ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, *pp* die

12

S *pp* die ich nun wei - ter nicht be - weine, *mf* ruht wohl, — ruht

A *pp* die ich nun wei - ter nicht be - weine, *mf* ruht wohl, — ruht

T ich nun — wei - ter nicht die ich nun wei - ter nicht be - weine, *mf* ruht wohl,

B ich nun wei - ter nicht die ich nun wei - ter — nicht be - weine, *mf* ruht wohl,

15

S
wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich, auch mich zur Ruh!

A
wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich, auch mich zur Ruh! zur

T
ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh! zur

B
ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh! zur

18

Poco piu mosso

S
p Ruht wohl, *pp* ruht wohl!

A
p Ruht wohl, *pp* ruht wohl!

T
p Ruht wohl, *pp* ruht wohl!

B
p Ruht wohl, *pp* ruht wohl! *p* Das

21

S *p* Das Grab, so euch be - stim - met ist und

A *p* Das Grab, Das Grab, so euch be - stim - met ist und

T *p* Das Grab, Das Grab, so euch be - stim - met ist und

B Grab, Das Grab, und

25

S *mf* fer - ner kei - ne Not um - schliesst, macht mir den Him - mel auf *p* und *rit.*

A *mf* fer - ner kei - ne Not um - schliesst, macht mir den Him - mel auf

T *mf* fer - ner kei - ne Not um - schliesst, macht mir den Him - mel auf

B *mf* fer - ner kei - ne Not um - schliesst, macht mir den Him - mel auf *p* und

29 Tempo I (♩ = 48)

S schliesst die Höl - le zu. *ppp* Ruht wohl,

A *p* und schliesst die Höl - le zu. *ppp* Ruht wohl,

T *p* und schliesst die Höl - le zu. *ppp* Ruht wohl,

B schliesst die Höl - le zu. *ppp* Ruht wohl,

33

S *pp* ruht _____ wohl, *p* ruht wohl, _____ *mp* ruht _____ wohl, _____

A *pp* ruht _____ wohl, *p* ruht _____ wohl, *mp* ruht _____ wohl,

T *pp* ruht _____ wohl, *p* ruht wohl, *mp* ruht wohl, _____

B *pp* ruht wohl, *p* ruht wohl, *mp* ruht wohl,

37

S
ruht — wohl, ruht — wohl, ruht — wohl ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, und

A
ruht — wohl, ruht — wohl, ruht wohl ihr — hei - li - gen Ge - bei - ne, und

T
ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl — ihr hei - li - gen Ge - bei - ne,

B
ruht — wohl, ruht — wohl, ruht — wohl ihr hei - li - gen Ge - bei - ne,

41

S
bringt auch — mich, — — — — — auch mich zur Ruh!

A
bringt auch mich, — auch — mich, — — — — — auch mich zur Ruh!

T
bringt auch mich, auch mich, — — — — — auch mich zur Ruh!

B
bringt auch mich, auch mich, — — — — — auch mich zur Ruh!

rit. quasi niente

duration ca. 4'
Tilburg, 11-02-2011