

Sabbato Sancto. Lamentatio secunda

Cantus Altus Tenor Bassus

5
leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus
leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus
leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus
leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus

12
est co - lor op - ti - mus.
est co - lor op - ti - mus.
est co - lor op - ti - mus. Dis-per - si sunt la - pi-des san - ctu - a -
est co - lor op - ti - mus. Dis-per - si sunt la - pi-des san - ctu - a -

18
in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum.
in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum.
ri - i in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum.
ri - i in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum.

24

Beth. Fi - li - i Si -
Beth. Beth. Fi - li - i Si -
Beth. Beth. Beth. Fi - li - i Si -
Beth. Beth.

31

on in - cly - ti et a - mi - cti au - ro pri - mo, quo - modo
on in - cly - ti et a - mi - cti au - ro pri - mo, quo - modo
on in - cly - ti et a - mi - cti au - ro pri - mo, quo - modo re - pu -
quo - modo re -

37

re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi -
re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi -
ta - ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi -
pu - ta - ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um

43

gu - li. Gi - mel. Gi -
gu - li. Gi - mel. Gi - mel. Gi -
gu - li. Gi - mel. Gi - mel. Gi -
fi - gu - li. Gi - mel. Gi -

49

mel. Sed et la - mi - ae nu - da - ve runt mam
 mel. Sed et la - mi - ae nu - da - ve runt mam
 mel. Sed et la - mi - ae nu - da - ve runt mam
 mel. Sed et la - mi - ae nu - da - ve runt mam

55

mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os, fi - li - a po - pu - li me
 mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os, fi - li - a po - pu - li me
 mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os, fi - li - a po - pu - li me
 mam, fi - li - a po - pu - li me

61

i cru - de - lis qua - si stru - thi-o in de - ser - to.
 i cru - de - lis qua - si stru - thi-o in de - ser - to. Da -
 cru - de - lis qua - si stru - thi-o in de - ser - to. Da -
 i cru - de - lis qua - si stru - thi-o in de - ser - to.

67

Da - leth. Da - leth.
 leth. Da - leth.
 leth. Da - leth.
 Da - leth. Da - leth.

73

Ad - hae - sit lin - gua la - cten - tis ad pa - la - tum e -
Ad - hae - sit lin-gua la - cten - tis ad pa - la - tum e - jus in
Ad - hae - sit lingua la - cten - tis ad pa - la - tum e - jus in

80

par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem et non e -
jus in si - ti, par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem et non e -
si - ti, par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem et non e -
et non e -

86

rat qui fran - geret e - is. He. He.
rat qui fran - ge - ret e - is. He. He.
rat qui fran - ge - ret e - is. He. He.
rat qui fran - ge - ret e - is. He. He.

93

He. Qui ve - sce-ban - tur vo - lup - tu - o -
He. Qui ve - sce-ban - tur vo - lup - tu - o - se in -
He.

100

se in - ter - i - e-runt in vi - - - is,
ter - i - e - runt in vi - - - is,
qui nu - tri - e - ban - tur in cro -

106

am - ple-xa - ti sunt ster - co - ra. Va - - - u. Va -
am - ple-xa - ti sunt ster - co - ra. Va - - - u. Va -
ce - is am-ple - xa - ti sunt ster - co - ra. Va -
ce - is am-ple-xa - ti sunt ster - co - ra. Va - u.

113

u. Va - - - u. Va - u. Et ma - jor ef - fe -
u. Va - - - u. Va - u. Et ma - jor ef - fe -
Et ma - - - jor ef -
Et ma - jor ef -

120

cta est i - ni-qui - tas fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca - to
cta est i - ni-qui - tas fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca - to
fe - cta est i - ni-qui - tas fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca - to
fe - cta est i - ni-qui - tas fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca - to So -

126

So - do - mo - rum,

So - do - - - rum,

So - do - - - rum,

do - mo - - - rum,

132

et non ce - pe - runt in e a ma - - nus.

et non ce - pe - runt in ³e a ma - nus.

- to, et non ce - pe - runt in e - a ma - nus.

- to, et non ce - pe - runt in e a ma - - nus.

Musical score for orchestra and choir, page 138. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts sing "Za - in." in a repeating pattern. The orchestra accompaniment includes woodwind instruments (flute, oboe, clarinet, bassoon) and brass instruments (trumpet, tuba). The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass.

143

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are: "Can - di - di - o - res Na - za - rae - i e - jus ni - ve," followed by a repeat sign and "in." The Tenor part continues with "Can - di - di - o - res Na - za - rae - i e - jus ni - ve, ni - in." The Bass part continues with "Can - di - di - o - res Na - za - rae - i e - jus ni - in." The Tenor part concludes with "Can - di - di - o - res Na - za - rae - i e - jus ni - ve," followed by a bass note.

150

ni - ti - di - o - res la - cte, ru - bicun - di - o - res e - bo-re an - ti -

ti - di - o - res la - cte, ru - bi-cun-di - o - res e - bo-re an - ti -

ve, ru - bicun - di - o - res e - bo-re an - ti -

ru - bicun - di - o - res e - bo-re an - ti -

156

quo, sapph'iro pulchri o - res. Je - ru - salem, Je -

quo, sapph'iro pulchri o - res. Je - ru - salem, Je - ru - salem, Je -

quo, sapph'iro pulchri o - res. Je - ru - salem, Je - ru - salem, Je -

quo, sapph'iro pulchri o - res. Je - ru - salem, Je - ru - salem, Je -

163

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Con - ver-te - re, con-ver-te -
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Con-ver-te - re, con-ver-te -
 lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Con-ver-te - re, con-ver-te -
 Je - ru - sa - lem. Con-ver-te - re, con-ver-te -

170

re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - - um.

re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - - um.