

Orfeo, cantando

Giovanni Maria Nanino
(1544-1607)

Soprano

1. Or - feo, can - tan-_____ d'a sè ti - ra-_____ va_i mon - - ti,
2. Con la Ce - tra_____ A - rion quie-ta-_____ va_i ven - - ti,
3. An-fion, so - nan-_____ do con la sua_____ Zam - po - - gna,
4. Que - sti che fe-_____ ron tan - te me-_____ ra - vi - - glie,

Alto

1. Or - feo, can - tan-_____ d'a sè ti - ra - va_i mon-_____ ti,
2. Con la Ce - tra_____ A - rion quie - ta - va_i ven-_____ ti,
3. An-fion, so - nan-_____ do con la sua_____ Zam - po-_____ gna,
4. Que - sti che fe-_____ ron tan - te me - ra - vi-_____ glie,

Bass

1. Or - feo, can - tan - d'a sè ti - ra-_____ va_i mon- - ti,
2. Con la Ce - tra A - rion quie - ta - va_i ven- - ti,
3. An-fion, so - nan - do con la sua_____ Zam - po- - gna,
4. Que - sti che fe - ron tan - te me - ra - vi - glie,

S

ti, Pla-cò l'in - fer-no_e le sil - ve-_____ stre fie - re; Ma quan-do par - li
ti, E pla-cò, con Net - tu - n'o - gni_____ Del - fi - no; Ma tu, col so - a -
gna, Tut-ta la pa - tria sua di mu-_____ ra cin - se; Ma tu, ri - den-do,
glie, tre fu-ron, chi col suo-no e chi_____ col can - to; Ma tu, con la fa -

A

ti, Pla-cò l'in - fer-no_e le sil - ve-_____ stre fie - re; Ma quan-do par - li
ti, E pla-cò, con Net - tu - n'o - gni_____ Del - fi - no; Ma tu, col so - a -
gna, Tut-ta la pa - tria sua di mu-_____ ra cin - se; Ma tu, ri - den-do,
glie, tre fu-ron, chi col suo-no e chi_____ col can - to; Ma tu, con la fa -

B

ti, Pla-cò l'in - fer-no_e le sil - ve-_____ stre fie - re; Ma quan-do par - li
ti, E pla-cò, con Net - tu - n'o - gni_____ Del - fi - no; Ma tu, col so - a -
gna, Tut-ta la pa - tria sua di mu-_____ ra cin - se; Ma tu, ri - den-do,
glie, tre fu-ron, chi col suo-no e chi_____ col can - to; Ma tu, con la fa -

15

Soprano (S) vocal line:

tu, dol - ce mio be - ne; Al - lac- ci stret -
 vis - si - mo par - la re, Fa - re - sti un cor
 cin - gi que - sto co - re, Di fo - co, fiam -
 vel-la e dol - ce ri - so, Mi mo - stri a - per -

Alto (A) vocal line:

tu, dol - ce mio be - ne; Al - lac- ci stret - t'o - gnun -
 vis - si - mo par - la re, Fa - re - sti un cor di Ti -
 cin - gi que - sto co - re, Di fo - co, fiam - ma, stral -
 vel-la e dol - ce ri - so, Mi mo - stri a - per - to in ter -

Bass (B) vocal line:

tu, dol - ce mio be - ne; Al - lac - ci stre - t'o -
 vis - si - mo par - la re, Fa - re - sti un cor di
 cin - gi que - sto co - re, Di fo - co, fiam - ma,
 vel-la e dol - ce ri - so, Mi mo - stri a - per - to in

20

Soprano (S) vocal line:

t'o - gnun sen - za ca - te - ne. Pla - cò l'in - ne.
 di Ti - gre hu - mi - lia - re. E pla - cò, re.
 ma, stral i, lac-ci_e ar - do - re. Tut - ta la re.
 to in ter - ra il Pa - ra - di - so. Tre fu - ron so.

Alto (A) vocal line:

sen - za ca - te - ne. Pla - cò l'in - ne.
 gre hu - mi - lia - re. E pla - cò, re.
 i, lac - ci_e ar - do - re. Tut - ta la re.
 ra il Pa - ra - di - so. Tre fu - ron so.

Bass (B) vocal line:

gnun sen - za ca - te - ne. Pla - cò l'in - ne.
 Ti - gre hu - mi - lia - re. E pla - cò, re.
 stral i, lac-ci_e ar - do - re. Tut - ta la re.
 ter - ra il Pa - ra - di - so. Tre fu - ron so.