

# NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND

Rhau's *Neue deudsche geistliche Gesenge* (1544): No. 2

Martin Luther (1483-1546)

Balthasar Resinarius (c.1486-1544)  
ed. Ross Jallo

DISCANTUS  
Nun komm, der Hei - den Hei - land, Hei -

ALTUS  
Nun komm, der Hei - den Hei -

TENOR  
Nun komm, der Hei -

BASSUS  
Nun komm, der Hei - - - - -

7  
- - - land, Der Jung - frau - en Kind er - kannt. Des

land, Der Jung - frau - en Kind er kannt. Des

den Hei - land, Der Jung - frau - en Kind er - kannt.

den Hei - - - land, Der Jung - frau - en Kind er - kannt.

Nu kom der Heyden heyland/  
der yungfrauen kynd erkannnd.  
Das sych wunnder alle welt/  
Gott solch gepurt yhm bestelt.

*Martin Luther, 1524*

Now come, Savior of the heathen,  
recognized as the Virgin's child,  
so that the world marvels  
that God ordained such a birth for Him.

Resinarius: *Nun komm, der Heiden Heiland*

2

13

Musical score for measures 13-18, featuring four staves. The lyrics are: "sich wun - dert al - - - le Welt, Gott solch Ge -", "sich\_ wun - dert al - le\_ Welt, Gott", "Des sich wun - dert al - le Welt, Gott", and "Des\_ sich wun - dert al - le Welt, al - - - le Welt,". The music includes various note values, rests, and a key signature change to one sharp (F#) in measure 15.

19

Musical score for measures 19-24, featuring four staves. The lyrics are: "burt\_ ihm\_ be - stellt.", "solch Ge - burt ihm be - stellt.", "solch Ge - burt ihm be - stellt.", and "Gott solch Ge - burt\_ ihm be - stellt.". The music includes various note values, rests, and a key signature change to one flat (Bb) in measure 21.