

Cantate Domino

Motetti per concerti ecclesiastici 5-8 e 12v
Venetia. G. Vincenti, 1598
I-Bc R 296 RISM [B 1233

Giovanni Bassano (1550 - 1617)
Musico della Serenissima
Signoria di Venetia

The musical score is arranged in a system with eight staves. The top four staves are for the vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The next three staves are for the vocal parts: Quintus, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The bottom staff is for the Organum. The music is in 3/4 time and G minor. The lyrics are: Can-ta - te Do - mi-no Al - le - lu - ia. The lyrics for the second system are: Al - le - lu - ia Can-ta - te Do - mi-no.

Cantus I
Can-ta - te Do - mi-no Al - le - lu - ia

Altus I
Can-ta - te Do - mi-no Al - le - lu - ia

Tenor I
Can-ta - te Do - mi-no Al - le - lu - ia

Bassus I
Can-ta - te Do - mi-no Al - le - lu - ia

Quintus
Al - le - lu - ia Can-ta - te Do - mi-no

Altus II
Al - le - lu - ia Can-ta - te Do - mi-no

Tenor II
Al - le - lu - ia Can-ta - te Do - mi-no

Bassus II
Al - le - lu - ia Can-ta - te Do - mi-no

Organum

CI
al - le - lu - ia al - le - lu -

AI
al - le - lu - ia al - - - le - lu -

TI
al - le - lu - ia al - le - lu - - -

BI
al - le - lu - ia al - le - lu - - -

Q
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

AII
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

TII
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

BII
Al - le - lu - ia al - le - lu - - -

Or
Al - le - lu - ia al - le - lu - - -

II

The musical score consists of nine staves. The first four staves (CI, AI, TI, BI) are vocal parts. CI is Soprano I, AI is Alto I, TI is Tenor I, and BI is Bass I. The next three staves (Q, AII, TII) are vocal parts for a second group: Q is Soprano II, AII is Alto II, and TII is Tenor II. The final two staves (BII, Or) are Bass II and Organ. The lyrics are: - ia, Can - ta - , - te, te can - ta - , can - ta - , Can - ta - .

CI can - ta - te Do - mi -
AI - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi -
TI - te Can - ta - te Do - - - mi -
BI - te can - ta - - - - te Do - - - mi -
Q - te Do - - - mi - no
AII - te Do - - - mi - no
TII can - ta - - te Do - mi - no can -
BII - te Do - - - - mi - no
Or

CI
 - no et be-ne-

AI
 - no et be-ne-

TI
 - no et be-ne-

BI
 - no et be-ne-

Q
 can - ta - te Do - mi - no

A II
 can - ta - te Do - mi - no

T II
 - ta - te can-ta - te Do - mi - no

B II
 can - ta - te Do - mi - no

Or
 can - ta - te Do - mi - no

CI
 - di - ci - te no - mi - ni san - cto e -

AI
 - di - ci - te no mi - ni san - cto e - ius no - mi - ni san -

TI
 - di - ci - te no - mi - ni san - cto e - ius no - mi - ni san -

BI
 - di - ci - te no - mi - ni san - cto

Q

A II

T II

B II

Or

The musical score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of several staves. The vocal parts (CI, AI, TI, BI) and the Organ (Or) have lyrics. The instrumental parts (Q, A II, T II, B II) are currently empty, with only a few notes visible in the Organ part. The lyrics are: - di - ci - te no - mi - ni san - cto e - ius no - mi - ni san - cto.

CI  - ius

AI  - cto e - ius

TI  - cto e - ius

BI  e - ius

Q  et be-ne di - ci - te no - mi - ni san - cto

AII  et be-ne di - ci - te no - mi - ni san - cto e -

TII  et be-ne di - ci - te

BII  et be-ne - di - ci - te no - mi - ni san - cto

Or 

CI

AI

TI

BI

Q

A II

T II

B II

Or

e - - - ius no - mi - ni san - cto e -

- ius no - mi - ni san - cto e -

no - mi - ni san - - - cto e -

e - - - ius no - - - mi - ni san - cto

CI
Al - le - lu - ia

AI
Al - le - lu - ia

TI
Al - le - lu - ia

BI
Al - le - lu - ia

Q
- - - - - ius Al - le - lu - ia

AII
- - - - - ius Al - le - lu - ia

TII
- ius Al - le - lu - ia

BII
e - - - - - ius Al - le - lu - ia

Or
Al - le - lu - ia

CI
 Al - le - lu - ia

AI
 Al - le - lu - ia

TI
 Al - le - lu - ia

BI
 Al - le - lu - ia

Q
 Al - le - lu - ia be - - ne nun - ci - a -

AII
 Al - le - lu - ia be - ne nun - ci - a - te nun -

TII
 al - le - lu - ia be - - ne nun - ci -

BII
 al - le - lu - ia be - - - ne nun - ci -

Or

CI
 be - - - ne nun - ci - a - - te

AI
 be - - - ne nun - ci - a - - te

TI
 be - - - ne nun - ci - a - - te

BI
 be - - - ne nun - ci - a - - te

Q
 - - te de

A II
 - ci - a - - te de

T II
 - a - - te de

B II
 - a - - te de

Or

Detailed description of the musical score: The score is for page 36 and consists of nine staves. The first four staves (CI, AI, TI, BI) are vocal parts. CI and BI are in the soprano and bass clefs respectively, while AI and TI are in the alto and tenor clefs. They all sing the lyrics 'be - - - ne nun - ci - a - - te'. The fifth staff (Q) is a vocal part in the soprano clef with lyrics '- - te de'. The sixth staff (A II) is a vocal part in the alto clef with lyrics '- ci - a - - te de'. The seventh staff (T II) is a vocal part in the tenor clef with lyrics '- a - - te de'. The eighth staff (B II) is a vocal part in the bass clef with lyrics '- a - - te de'. The ninth staff (Or) is an organ part in the bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are spread across three measures.

CI
 de di - e in

AI
 de di - e in

TI
 de di - e in

BI
 de di - e in

Q
 di - e in di - - - em sa - lu - ta - re e - ius

AII
 di - e in di - - - em sa - lu - ta - re e - ius

TII
 di - e in di - - - em sa - lu - ta - re e - - ius

BII
 di - e in di - - - em sa - lu - ta - re e - ius

Or
 di - e in di - - - em sa - lu - ta - re e - ius

CI
 di - em sa - lu - ta - re e - - - ius

AI
 di - em sa - lu - ta - re e - - - ius

TI
 di - em sa - lu - ta - re e - - - ius

BI
 di - em sa - lu - ta - re e - - - ius

Q
 sa - lu - ta - re e -

A II
 sa - lu - ta - re e -

T II
 sa - lu - ta - re e -

B II
 sa - lu - ta - re e -

Or
 di - em sa - lu - ta - re e - - - ius

Detailed description: This is a page of a musical score, page 42. It contains nine staves of music. The first four staves are vocal parts: CI (Coprino I), AI (Alto I), TI (Tenore I), and BI (Basso I). The next four staves are vocal parts: Q (Quinto), A II (Alto II), T II (Tenore II), and B II (Basso II). The final staff is for the Organ (Or). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'di - em sa - lu - ta - re e - - - ius' for the first four staves and 'sa - lu - ta - re e -' for the next four staves. The Organ part has the same lyrics as the first four staves.

CI sa - lu - ta-re e - ius sa - lu - ta-re e - ius sa -
 AI sa - lu - ta-re e - - - ius sa -
 TI sa - lu - ta-re e - ius sa - lu - ta-re e - -
 BI sa - lu - ta-re e - ius sa - lu - ta - re e - ius
 Q - ius sa - lu-ta-re e - ius sa - lu-ta-re
 A II - ius sa - lu-ta-re e - ius sa - lu -
 T II - - ius sa - lu - ta - - re sa -
 B II - - ius sa - - - lu - ta - re
 Or - - - ius sa - - - lu - ta - re

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts are labeled CI, AI, TI, BI, Q, A II, T II, B II, and Or. The lyrics are written below the corresponding staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are:

CI
 - lu-ta - re e - - - ius sa -
 AI
 - lu-ta - re e - ius sa - lu-ta - re e - ius
 TI
 - - ius sa-lu - ta - re e - - ius
 BI
 sa - lu-ta - re e - - - ius sa -
 Q
 e - ius sa - lu - ta - re e - - ius sa - lu -
 AII
 - ta-re e - ius sa-lu - ta - - re e - ius sa -
 TII
 - lu-ta-re e - ius sa - lu-ta - re e - ius sa -
 BII
 e - - - ius sa -
 Or
 e - - - ius sa -

CI
 - lu - ta - re e - - - ius Al - le - lu -

AI
 sa - lu - ta - re e - ius Al - le - lu -

TI
 sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re e - ius Al - le - lu -

BI
 - lu - ta - re e - - - ius Al - le - lu -

Q
 - ta - re sa - lu - ta - re e - ius

AII
 - lu - ta - re e - ius e - ius

TII
 - lu - ta - re e - ius

BII
 - lu - ta - re e - - - ius

Or
 - lu - ta - re e - - - ius

- ia Al - le - lu - ia al - le - lu -
 - ia Al - le - lu - ia al - le - lu -
 - ia Al - le - lu - ia al - le - lu -
 - ia Al - le - lu - ia al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu -
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

CI
 - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

AI
 - ia al - - - le - lu - ia.

TI
 - ia al - le - lu - ia.

BI
 - ia al - le - lu - - - -

Q
 - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

AII
 - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

TII
 - ia al - le - lu - - - ia al - le - lu - -

BII
 - ia al - le - lu - ia al - - - le -

Or
 - ia al - le - lu - ia al - - - le -

CI
al - le - lu - - - ia.

AI

TI
8

BI
- - - - - ia.

Q
al - - - le - lu - - - ia.

AII
8
al - le - lu - - ia.

TII
8
- - ia al - le - lu - - - - ia.

BII
- lu - - - - - ia.

Or