

Non al suo amante

Luca Marenzio

Source: Melodia Olympica---Anversa---P.Pholesio & G.Bellero---1591.

Editor : André Vierendeels (09/01/14).

Canto
Non al suo'a - man - te piu Di - a - na piac -

Alto
Non al suo'a - man - te piu Di - a - na piac -

Tenor 1
Non al suo'a - man - te piu Di - a - na piac - que, quan -

Tenor 2
Non al suo'a - man - te piu Di - a - na piac - que,

7
C
que, ——— Quan - - do ——— per tal ven - tu - ra

A
que, Quan - - do per tal ven - tu - ra tut - ta'ig - nu - da, la vi - - -

T 1
- - do, ——— quan - - do per tal ven - tu - ra tut - ta'ig - nu - da, la vi - - -

T 2
quan - - - do, quan - - - do per tal ven - tu - ra

13
C
tut - ta'i - gnu - da, la vi - de in mez - zo ——— de ——— le

A
de, per tal ven - tu - ra tut - ta'ig - nu - da, la vi - de'in mez - zo de le

T 1
de, per tal ven - tu - ra tut - ta'ig - nu - da, la vi - de'in mez - zo de le

T 2
tut - ta'ig - nu - da, la vi - - - de'in mez - - - zo de ——— le

Non al suo amante

2 19

C
ge - li - de'ac - - - - que, ch'a me le Pa - sto - rel - - -

A
ge - li - de'ac - - - - que, Ch'a me la

T 1
ge - li - de'ac - - - - que, ch'a me la Pa - sto - rel - la, ch'a me la

T 2
ge - li de'ac - - - - que, ch'a me la Pa - sto - rel - - -

25

C
l'al - pe - - - - stra'e cru - - - - da,

A
Pa - sto - rel - l'al - pe - - - - stra'e - - - - cru - - - - da, post' a ba -

T 1
Pa - sto - rel - l'al - pe - - - - stra'e cru - - - - da, post' a ba -

T 2
l'al - pe - - - - stra'e cru - - - - da,

31

C
po - st'a ba - gnar un leg - gia - dret - to ve - - - lo, in leg - gia -

A
gnar; post' a ba - gnar un leg - gia - dret - to ve - lo, un leg - gia - dret - to ve -

T 1
gnar, post' a ba - gnar un leg - gia - dret - to ve - lo, un leg - gia - dret - to ve -

T 2
post' a ba - gnar, post' a ba - gnar un leg - gia -

37

C
dret - to ve lo, ch'a Lau - - - - ra'il va - go'e bion - do ca-pel

A
- - - lo, ch'a Lau - - - - ra'il va - go'e bion - do ca-pel

T 1
- - - lo, ch'a Lau - - - - ra,

T 2
dret - to ve - lo, ch'ia Lau - - - - ra,

43

C
 chiu - - - - da, e bion-do ca - pel chiu - - - -

A
 chiu - - - - da, tal

T 1
 il va-go bion-do ca-pel chiu - - - -

T 2
 ch'a Lau - - - ra'il va-go bion-do ca-pel chiu - - - -

49

C
 da, tal che mi fec' hor quan-d'eg - li'ar - d'il cie - lo,

A
 che mi fec' hor, tal che mi fec' hor,

T 1
 - - da, tal che mi fec' - - - hor, tal che

T 2
 da, tal che mi fec' - hor, quan-d'eg - li'ar - d'il cie - - -

55

C
 tal che mi fec' hor, tal che mi fec' hor

A
 tal che mi fec' hor quan-d'eg - li'ar -

T 1
 mi fec' hor quan-d'eg - li'ar - - - de'il cie - - - lo,

T 2
 lo, tal che mi fec' - - - hor quan-d'eg - li'ar -

60

C
 quan - d'eg - li'ar - - - il cie - - - - lo, tut - to tre -

A
 - - d'il cie - - - - lo, tut -

T 1
 8
 quan - d'eg - li'ar - - - d'il cie - - - lo, tut -

T 2
 8
 - - d'il cie - - - - lo,

65

C
 mar _____ d'un a - mo-so gie - - - lo, d'un a -

A
 to tre - mar _____ d'un a - mo - so - so gie - lo, d'un a - mo-

T 1
 8
 to tre - mar _____ d'un a - mo - so - so gie - lo,

T 2
 8
 _____ d'un a - mo-

70

C
 - mo-ro - so gie - - - - lo.

A
 ro - so gie - lo, d'un a - mo-ro - so gie - - - - lo.

T 1
 8
 d'un a - mo-so - so gie - lo, d'un a - mo-ro - so gie - - lo.

T 2
 8
 ro - so gie - lo, d'un a - mo-ro - so gie - - lo.

Notes: Original clrfs : G2, C2, C3, C4
 Editorial accidentals above the staff
 Square bracket indicates ligature