

# O Magnum Mysterium

Marcos Castán (2005)

Bien resonado  $\text{♩} = 72$

Soprano *p*  
O

Alto *p*  
O magnum mys-te-ri-um, — o magnum mys-te-ri-um, — o magnum mys-te-ri-um, — o magnum mys-te-ri-um, —

Tenor *p*  
O

Bass *p*  
O

5  
S  
O

A  
o mag-num mys-te-ri-um, — o mag-num mys-te-ri-um, — o mag-num mys-te-ri-um, — o mag-num mys-te-ri-um, —

T  
O

B  
O

9  
S  
O

A  
o mag-num mys-te-ri-um, — o mag-num mys-te-ri-um, — o mag-num mys-te-ri-um, — o mag-num mys-te-ri-um, —

T  
O

B  
O

13 *poco a poco cresc.*

S  
O

A  
o mag-num mys-te-ri-um, \_\_\_ o mag-num mys-te-ri-um, \_\_\_

T  
8 o, o mag-num mys-te-ri-um, \_\_\_ o mag-num mys-

B  
O

15

S  
O

A  
o mag-num mys-te-ri-um, \_\_\_ o mag-num mys-te-ri-um, \_\_\_

T  
8 te-ri-um, \_\_\_ o mag-num mys-te-ri-um, \_\_\_ o mag-num mys-

B  
O

17

S  
O

A  
o magnum mys-te-ri-um, \_\_\_ o magnum mys-te-ri-um, \_\_\_ o magnum mys-te-ri-um, \_\_\_

T  
8 te-ri-um, \_\_\_ o magnum mys-teri-um, \_\_\_ o magnum mys-teri-um. \_\_\_

B  
O

20 *mf*

S et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - -

A *mf*  
o. et ad - mi - ra - bi - le sa - - - - cra -

T *mf*  
8 O mag-num mys-te-ri-um, o mag-num mys-te-ri-um, o mag-num mys-te-ri-um, mys-

B *mf*  
O mag-num mys-te-ri-um, o mag-num mys-te-ri-um, o mag-num mys-te-ri-um, mys-

23

S tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

A men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - - - de - rent

T *mf*  
8 te-ri-um et ad-mi - ra-bi-le, et ad-mi - ra-bi-le ut a - ni -

B *mf*  
te-ri-um et ad-mi - ra-bi-le, et ad-mi - ra-bi-le ut a - ni - ma - li -

27

S Do - - - mi - num na - tum, na - tum, na - tum, na - tum,

A Do - - - mi - num na - tum, na - tum, na - tum, na - tum,

T *mf*  
8 ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num ja - cen - tem in prae -

B *mf*  
a vi - de - rent Do - mi - num ja - cen - tem in prae -

33 *morendo*

S *p>*  
na - tum, na - tum ma... ..ri - - - um.

A *p>* *f*  
na - tum, na - tum, O... ..te... O

T *p>* *f*  
se - pi - o. O mys... ..um. O

B *p>* *f*  
se - pi - o. O ...gnum ...um. O

39 **Amplio**  $\text{♩} = 68$

S  
O be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt

A  
Vir - go, o Vir - go, o Vir - go, o, por - ta - re

T  
Vir - go, o Vir - go, o Vir - go, be - a - ta.

B  
Vir - go, o Vir - go, o Vir - go, be - a - ta.

43

S  
Do - mi - num Je - sum, Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

A  
Do-mi-num, por-ta-re Do-mi-num, por-ta - re Do - mi - num, Do - mi - num

T  
O be - a - - ta, o, por-ta - re Je - sum Chris - tum,

B  
O be - a - - ta Vir - - - go, Do - mi - num

49

S  
Chris - tum. Al - - - le - - - lu - - - ia,

A  
Chris - - tum. Ah \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T  
Chris - - tum. Ah \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B  
Chris - - tum. Al - - - le - - - lu - - - ia,

55 *mf*

S  
Al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

A  
*mf*  
O mag-num mys-te - ri - um. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, O mag-num mys-te - ri - um.

T  
*mf*  
O mag-num mys-te - ri - um. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, O mag-num mys-te - ri - um.

B  
*mf*  
Al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

60 **Tempo primo** (♩ = 72) *diminuendo*

S  
— O mag - num mys - te - ri - um, o

A  
O mag - num mys - te - ri - um, o mag - num mys - te - ri - um,

T  
O mag - num mys - te - ri - um, o mag - num mys - te - ri - um,

B  
— O mag - num mys - te - ri - um, o mag - num mys -

62

S  
mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - um, o

A  
o mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - um,

T  
o mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - um,

B  
te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys -

*poco morendo* 3

64

S  
mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - um, o

A  
o mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - u - - -

T  
o mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - u -

B  
te - ri - um, o mag-num mys - te - ri - um, o mag-num mys -

66 *p*

S  
mag - num mys - te - ri - u - m.

A  
m.

T  
m.

B  
te - ri - u - - - - - m.