

Gr.: Principal 8.4.Mix.
Sw. Soft flutes, strings 8
Ped: Principal, subbass 16. 8

Lauda Anima Mea Dominum

Offertory, 3rd Sunday after Easter

Jeffrey Quick 2020

$\text{♩} = 72$

The score is written for Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, Organ, and Sw. (Soft flutes, strings). It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The key signature has one flat (B-flat). The time signature starts in 4/4, changes to 3/4, and returns to 4/4. The organ part features a prominent texture with a *f* dynamic. The vocal parts enter with a melodic line, and the Sw. part provides harmonic support. The lyrics are: "Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da Lau -".

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Organ

Org.

5

5

10

S

Mz.

A

Org.

10

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da Lau -

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da Lau -

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da Lau -

14 *f*

S - - da a-ni-ma me-a Do-mi-num Lau - da a - ni-ma me-a Do - mi-num

Mz. - - da a-ni-ma me-a Do-mi-num Lau - da a - ni-ma me-a Do - mi - num

A - - da a-ni-ma me-a Do-mi-num Lau - da a - ni-ma me-a Do - mi-num

Org.

18 *mf*

S Lau - da - bo Do-mi-num in vi - ta me-a Lau - da-bo

Mz. *mf* Lau-da-bo Do-mi-num in vi - ta me - a Lau-da-bo Do - mi-num

A *mf* Lau-da-bo Do - mi-num in vi-ta me - a Lau-da-bo Do-mi-num in vi - ta me - a

Org. *mf* Sw. Sw.

22

S
Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta in vi - ta

Mz.
Lau - da - bo Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - a in vi - ta me -

A
Lau - da - bo Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta

Org.

26

S
me - a Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - a

Mz.
- a Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - a

A
me - a Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - a

Org.

30

Slower (♩=60) *p*

S
psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, psal - lam De - o

Mz.
psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, psal - lam

A
psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, psal - lam

Org.

Sw. *p*

Lauda Anima Mea Dominum

4

35

S
psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro, quam - di - u

Mz.
De - o De - o me - o, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro, quam - di - u

A
De - o De - o me - o, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro, quam - di - u

Org.

40

accelerando
mp *mf* *rit.*

S
e - ro, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro, Lau - da Lau - da - bo psal - lam

Mz.
e - ro, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro, Lau - da Lau - da - bo psal - lam

A
e - ro, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro, Lau - da Lau - da - bo psal - lam

Org.

40

Lauda Anima Mea Dominum

$\text{♩} = 72$

45 *f*
S al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
Mz. *f* al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *mf* al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
A *f* al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *mf* al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
Org.

50 *f*
S al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
Mz. *f* al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. Lau - da
A *f* al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - a:
Org.

Lauda Anima Mea Dominum

6

55 *f*

S
psal - lam De - o me - o, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro, quam - di - u e - ro,

Mz.
a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a

A
Lau - da - bo Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - a in vi - ta me - a

Org.

59 *ff*

S
al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

Mz.
al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

A
al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

Org.