

# O crux benedicta

(1578)

Claudio Merulo  
(1533-1604)  
*(original pitch)*

Soprano  
O crux be - ne - di - cta, o

Alto  
O crux be - ne - di - cta, o

Tenor 1  
O crux be -

Tenor 2  
O crux be - ne - di - cta, o crux

Bass  
O crux be - - - ne -

7  
S  
crux be - ne - di - cta!

A  
crux be - ne - di - cta! quae so -

T 1  
- ne - di - cta, o crux be -

T 2  
be - ne - di - cta! o crux be -

B  
- di - cta, o crux be - - - ne - di -

O crux benedicta

2  
12

S  
quae so - la fu - i - - sti di - gna, quae -

A  
- la fu - i - - - sti di - gna, quae so - la fu - i - -

T 1  
8  
- ne - di - cta! quae - - so - la fu - i - sti di - gna,

T 2  
8  
- ne - di - - - cta! quae so - la fu - i - sti di -

B  
- - cta! quae so - la - - - fu - i - - - sti di -

17

S  
- so - la fu - i - sti di - - - gna, - - - por - ta -

A  
- sti di - gna, quae so - la fu - i - - - - sti di -

T 1  
8  
quae so - la fu - i - sti di - gna, por -

T 2  
8  
- - - gna, quae so - la fu - i - sti di - - - - gna, -

B  
- gna, quae so - la fu - i - sti di - - - gna,

O crux benedicta

22

S  
- re Re - gem coe - lo - - - - - rum, \_\_\_\_\_ por -

A  
- gna, por - ta - re Re - - - gem coe - lo - - - - - rum, \_\_\_\_\_

T 1  
- ta - re Re - gem coe - lo - - - - - rum, \_\_\_\_\_ por - ta -

T 2  
\_\_\_\_\_ por - ta - re Re - gem coe - lo - rum,

B  
por - ta - re Re - - - - - gem coe - lo - - - - - rum,

27

S  
- ta - re Re - - - - - gem coe - - - - - lo - - - - -

A  
\_\_\_\_\_ por - ta - re Re - - - - - gem \_\_\_\_\_ coe - lo -

T 1  
- re Re - gem \_\_\_\_\_ coe - lo - - - - - rum, et \_\_\_\_\_

T 2  
por - ta - re Re - - - - - gem coe - lo - rum, por - ta - re Re -

B  
por - ta - re Re - gem coe - lo - - - - -

O crux benedicta

4  
32

S  
- rum, et Do - mi - num, et

A  
- rum, et Do - - - mi - num, et Do - mi - num,

T 1  
8  
- Do - mi - num, et Do - mi - num, et Do - - -

T 2  
8  
- gem coe - lo - - - rum, et Do - mi -

B  
- rum, et Do - - - mi - num, et Do - mi - num, et

37

S  
Do - - - mi - num, al - le - lu - - -

A  
et Do - mi - num, al - le - lu - -

T 1  
8  
- mi - num, et Do - mi - num, al -

T 2  
8  
- num, et Do - mi - num, al - le - lu - - - ia, al - le -

B  
Do - mi - num, et Do - mi - num, al - le - lu - - - -

42

S  
- - ia, al - le - lu - - - -

A  
- - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu -

T 1  
8  
- le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - ia,

T 2  
8  
- lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al -

B  
- ia, al - le - lu - - - - ia, al - - - -

47

S  
- ia, al - le - lu - - - - ia, \_\_\_\_\_

A  
- - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T 1  
8  
al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,

T 2  
8  
- le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

B  
- - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al -

## O crux benedicta

S  
al - le - lu - ia.

A  
- lu - ia, al - le - lu - ia.

T 1  
al - le - lu - ia.

T 2  
- le - lu - ia.

B  
- le - lu - ia.

*In Inventio S. Crucis*

O Blessed Cross, which only was worthy to bear the Lord and King of heaven, alleluia.

This text is a variation on the prayers from the Office of the Hours for the Feast of the Holy Cross. It was originally used in both the Roman and Ambrosian Rites.