

Chorus

# Dixit Dominus a 4

Movement 4

Nicola Porpora

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Harpsichord

Si - cut e - rat in Prin - ci-pi-o et nunc, et sem - - -

6 5 6                    7 6 4                    5

8

S. 1

- per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

S. 2

- per et in sae - cu - la

A. 1

et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. 2

et in sae - cu - la sae - cu - lo -

Hch.

6 7 7 #6 6 #4 6 4 #

16

S. 1

sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, A - - -

S. 2

sae - cu - lo - rum, A - - -

A. 1

- rum, A - - -

A. 2

- rum, A - - -

Hch.

2 6 5 #4 6 # 7 7 7 7 # 6

23

S. 1

men,A - men,A - men. Si-cut e - rat in Prin -

S. 2

A. 1

A. 2

Hch.

$\begin{matrix} 6 & \#6 & \# & 6 \\ 5 & & & \end{matrix}$      $\begin{matrix} 6 & 5 & \# & \# \\ & & & \end{matrix}$      $\begin{matrix} \# & \# \\ & \end{matrix}$      $\begin{matrix} 6 & 4 & 5 & 6 \\ & & & \# \end{matrix}$

32

S. 1

ci-pi-o,- et nunc, et sem - per, et in

S. 2

A. 1

A. 2

Hch.

$\begin{matrix} 5 & 6 & 7 & 6 \\ 3 & 4 & \#3 & 4 \end{matrix}$      $\#$      $\begin{matrix} 6 & 7 & \# \\ & & \end{matrix}$      $5$

39

S. 1      sae cu -

S. 2      et in sae cu -

A. 1      cu - la sae - cu - lo -

A. 2      et in sae -

Hch.

7      #      4/2      7      #6

45

S. 1      la, sae - cu - lo - rum, A -

S. 2      - lo - rum, A -

A. 1      - rum, A - [ ]

A. 2      cu-la sae - cu - lo - rum, A -

Hch.

6      5      4/2      6      5      7      6      5      4/2      6      7

52

S. 1

men, A -

S. 2

A. 1

A. 2

Hch.

7 7 7 # 7 #6

59

S. 1

men, A - men, A - men.

S. 2

A. 1

A. 2

Hch.

7 6