

# Si vous aviez comme moy

Decapella

Source : Livre V de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (04/03/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the stave

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Si vous a - vriez com - me moy faim, vous ariez de -  
Mais un che - val qui ha prou foin et pi - co -

Si vous a - vriez com - me moy faim, vous au - riez de -  
Mais un che - val qui ha prou foin, et pi - co - tin

Si vous a - vriez com - me moy faim, vous au - riez  
Mais un che - val qui ha prou foin et pi - co -

Si vous a - vriez com - me moy faim, vous au - riez  
Mais un che - val qui ha prou foin, et pi - co -

S

A

T

B

5

1. 2.

de - sir de re - pais - tre, tre, ie dis en - ten - dez  
tin ne peult mal es

- sir de re - pais - tre, tre, ie dis en - ten - dez,  
ne peult mal es

de - sir de re - pais - tre, tre, ie dis en -  
tin ne peult mal es

de - sir de re - pais - tre, tre, ie dis en -  
tin ne peult mal es

10

S  
— en - ten - dez à mon ais - tre, qu'il m'est

A  
— en - ten - dez à mon ais - tre, qu'il

T  
8 ten - dez, en - ten - dez à mon ais - tre,

B  
ten - dez, en - ten - dez à mon ais - tre, qu'il m'est

14

S  
— trop grief de seul veil - - - ler, qui

A  
m'est trop grief de seul veil - ler, qui

T  
8 qu'il m'est trop grief de seul veil - ler, qui

B  
— trop grief de seul veil - ler, qui

18

S  
voit un mort tout vif re - nais - tre, c'est as - sez,

A  
voit un mort tout vif re - nais - tre, c'est as - sez,

T  
8 voit un mort tout vif re - nais - tre, c'est as - sez,

B  
voit un mort tout vif re - nais - tre, c'est as - sez,

23

S  
c'est as - sez pour \_\_\_\_\_ s'es - mer - veil - ler, qui ler.

A  
c'est as - sez pour s'es - mer - veil - ler, qui ler.

T  
8  
c'est as - sez pour \_\_\_\_\_ s'es mer - veil - ler, qui ler.

B  
c'est as - sez pour \_\_\_\_\_ s'es - mer - veil - ler, qui ler.

1. 2.