

# Libera nos, salva nos

Trinity Sunday, Antiphon at Matins

John Sheppard  
(c1515 - c1559)

The musical score consists of seven staves for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, Bass, and another Tenor. The key signature changes from common time to  $\text{C}^{\#}$  (one sharp) at the beginning of the second section. The bass staff starts with a common time signature. The vocal parts sing the lyrics "Li - be - ra\_nos", "sal -", and "va" on the corresponding staves.

The musical score continues with eight staves for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The lyrics "sal - va" are repeated across these staves. The bass staff maintains a common time signature throughout this section.

*II*

S. nos, jus - ti - fi - ca nos,

S. nos, jus - ti - fi - ca nos, jus -

A. nos, jus - ti - fi - ca nos, jus - ti - fi - ca

A. nos, jus - ti - fi - ca nos, jus - ti - fi - ca nos,

T. nos, jus - ti - fi - ca

T. nos, jus - ti - fi - ca

B. nos, jus - ti - fi - fi - - -

*18*

S. nos O be - a - ta Tri - ni -

S. ti - fi - ca nos, jus - ti - fi - ca

A. nos O be - a - ta Tri - ni -

A. jus - ti - fi - ca nos, jus - ti - fi - ca nos

T. nos, jus - ti - fi - ca

T. nos O be - a - ta

B. - ca nos O

24

S. tas, \_\_\_\_\_ O\_\_\_\_\_ be - a - ta Tri - ni -

S. nos O\_\_\_\_\_ be - a - ta Tri - ni - - - - -

A. - - - - - tas, O\_\_\_\_\_ be - a - ta Tri - ni - tas, O be - a - ta

A. O be - a - ta Tri - ni - tas, O be - a - ta Tri - ni -

T. 8 nos O be - a - ta Tri - ni - - - - - tas, O\_\_\_\_\_

T. 8 Tri - ni - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - -

B. o o o o o

29

S. tas, O be-a-ta Tri-ni - tas, O be-a-ta

S. - tas, O be-a-ta Tri - ni -

A. Tri - ni - - - - - tas, O be-a-ta Tri-ni -

A. tas, O be-a-ta Tri - ni - tas, O be-a-ta Tri - ni -

T. 8 be-a-ta Tri - ni - tas, O be-a-ta Tri - ni - - - -

T. 8 tas, O be-a-ta Tri - ni - tas, O be-a-ta Tri - ni - - - -

B. - be - - - - - a - - - -

34

S. Tri - ni - tas, O be - a - ta Tri - ni -  
S. - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - tas,  
A. - - - tas, O be - a - ta Tri - ni -  
A. - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - tas, O be -  
T. - - - tas, O be - a - ta Tri - ni -  
T. - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - -  
B. - - - ta Tri - - - -  
Organ: (Oboe) provides harmonic support throughout.

40

S. - - - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - tas.  
S. O be - a - ta Tri - ni - - - - tas.  
A. - - - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - tas.  
A. - a - ta Tri - ni - - - - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - tas.  
T. - - - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - tas.  
T. - tas, O be - a - ta Tri - ni - - - - tas, Tri - ni - - - - tas.  
B. - - - ni - - - - tas.  
Organ: (Oboe) provides harmonic support throughout.

Free us, save us, defend us, O blessed Trinity.