

# JERUSALEM

(1916)

William Blake (1757-1827)

Sir Charles Hubert Parry (1848-1918)

Portuguese version: unknown authorship

Vocal Arr.: Angelo Dias (2001)

**Maestoso!**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso

*f* Je - ru - sa -  
*f* Je - ru - sa -  
*f* Je - ru - sa -  
*f* Je - ru - sa -

5

-lem, Je - ru - sa - lem! Glo - ri - fi - ca - do é teu Se - nhor! Lou - va teu  
-lem, Je - ru - sa - lem! Glo - ri - fi - ca - do é teu Se - nhor, Lou - va teu  
-lem, Je - ru - sa - lem! Glo - ri - fi - ca - do é teu Se - nhor, Lou - va teu  
-lem, Je - ru - sa - lem! Glo - ri - fi - ca - do é teu Se - nhor, Lou - va teu

9

Deus, \_\_\_\_\_ Oh Si - ão, \_\_\_\_\_ Teus fi - lhos E - le a - ben - ço - ou; \_\_\_\_\_ A Su - a

Deus, \_\_\_\_\_ Oh Si - ão, \_\_\_\_\_ Teus fi - lhos E - le a - ben - ço - ou; \_\_\_\_\_ A Su - a

Deus, \_\_\_\_\_ Oh Si - ão, Teus fi - lhos E - le a - ben - ço - ou; \_\_\_\_\_ A Su - a

Deus, \_\_\_\_\_ Oh Si - ão, \_\_\_\_\_ Teus fi - lhos E - le a - ben - ço - ou; \_\_\_\_\_ A Su - a

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and moving lines, and a left-hand part with a steady bass line.

13

Lei \_\_\_\_\_ te deu a paz, E com o tri - go te far - tou! \_\_\_\_\_ A ti, Je -

Lei [a Lei] te deu a paz, E com o tri - - - go te far - tou! A ti, Je -

Lei \_\_\_\_\_ te deu a paz, E com o tri - go te far - tou! \_\_\_\_\_ A ti, Je -

Lei \_\_\_\_\_ te deu a paz, E com o tri - go te far - tou! \_\_\_\_\_ A ti, Je -

The piano accompaniment continues with a right-hand part featuring chords and a left-hand part with a steady bass line.

17

- ru - sa-lem, per - do - ou, E nas al - tu - ras te e - xal - tou!

- ru - sa-lem, per - do - ou, E nas al - tu - ras te e - xal - tou!

- ru - sa-lem, per - do - ou, E nas al - tu - ras te e - xal - tou!

- ru - sa-lem, per - do - ou, E nas al - tu - ras te e - xal - tou!

21

Lou - vai a Deus pois E-le é

Lou - vai a Deus pois E-le é

Lou - vai a Deus pois E-le é

Lou - vai a Deus pois E-le é

25

bom \_\_\_\_\_ E e - di - fi - cou Je - ru - sa - lem, \_\_\_\_\_ Gra - ças ren - dei por Seu a -  
 bom \_\_\_\_\_ E e - di - fi - cou Je - ru - sa - lem, \_\_\_\_\_ Gra - ças ren - dei \_\_\_\_\_ por Seu a -  
 bom \_\_\_\_\_ E e - di - fi - cou Je - ru - sa - lem, \_\_\_\_\_ Gra - ças ren - dei \_\_\_\_\_ por Seu a -  
 bom \_\_\_\_\_ E e - di - fi - cou Je - ru - sa - lem, \_\_\_\_\_ Gra - ças ren - dei por Seu a -

Musical score for system 25, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment section with treble and bass clefs. The lyrics are: "bom \_\_\_\_\_ E e - di - fi - cou Je - ru - sa - lem, \_\_\_\_\_ Gra - ças ren - dei por Seu a -".

29

- mor; \_\_\_\_\_ Lou - vai Seu no - me e Seu po - der! \_\_\_\_\_  
 - mor; \_\_\_\_\_ Lou - vai Seu no - me e Seu po - der! \_\_\_\_\_  
 - mor; \_\_\_\_\_ Lou - vai Seu no - me e Seu \_\_\_\_\_ po - der! \_\_\_\_\_ Cle - men - te e bom \_\_\_\_\_ é nos - so  
 - mor; \_\_\_\_\_ Lou - vai Seu no - me e Seu po - der! \_\_\_\_\_ Cle - men - te e bom, cle - men - te é nos - so

Musical score for system 29, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment section with treble and bass clefs. The lyrics are: "- mor; \_\_\_\_\_ Lou - vai Seu no - me e Seu po - der! \_\_\_\_\_". A section of the piano accompaniment is labeled "Melodia".

33

## Melodia

A - le - lu - ia! A - le - lu -  
 Cri - ou o céu e a terra, e o mar. A - le - lu - ia! A - le - lu -  
 Deus, Cri - ou o céu, a terra, o mar. A - le - lu - ia! A - le - lu -  
 Deus, Cri - ou o céu, a terra o mar. A - le - lu - ia! A - le - lu -

37

- ia! Can - tai a gló - ria do Se - nhor!  
 - ia! Can - tai a gló - ria do Se - nhor!  
 - ia! Can - tai a gló - ria do Se - nhor!  
 - ia! Can - tai a gló - ria do Se - nhor!

*ritardand*