

Die Maikönigin

Johann Kaspar Aiblinger

Larghetto con moto

Soprano
I + II

1. Ma - ri - a, Mai - en -
2. Be - hü - te uns mit
3. Die See - len kalt und

Organo
oder
Aeolodikon

4

kö - ni - gin! Dich will der Mai be - grü - ßen, o
treu - em Fleiß, o Kö - ni - gin der Frau - en! Die
glau - bens-arm, die mit Ver-zweif - lung rin - gen, die

7

seg - ne sei - nen An - be - ginn, und uns zu dei - nen
Her - zens-blü - ten li - lien-weiß auf grü - nen Mai - es -
stum - men ma - che lie - bes-warm, da - mit sie freu - dig

10

Fü - ßen. Ma - ri - a! dir be - feh - len wir, was
 au - en. O lass die Blu - men um und um in
 sin - gen. Da - mit sie gleich der Nach - ti - gall im

13

grünt und blüht auf Er - den. O lass es ei - ne
 al - len Her - zen spros - sen, und ma - che sie zum
 Lie - de sich er - schwin - gen, und mit der Freu - de

16

Him - mels - zier in Got - tes Gar - ten wer - den.
 Hei - lig - tum, drinn sich der Mai er - schlos - sen.
 hells - tem Schall dir Mai - en - lie - der sin - gen.

p legato

19

Him - mels - zier in Got - tes Gar - ten wer - den.
 Hei - lig - tum, drinn sich der Mai er - schlos - sen.
 hells - tem Schall dir Mai - en - lie - der sin - gen.

Aus:
 Marien-Lieder 4. Heft,
 München; Verlag der
 literarisch-artistischen
 Anstalt 1845.
 CPDL
 Creative Commons Attribution
 Non Commercial 3.0