

Virtute magna reddebant apostoli

Dominica in albis

Responsorio tercero del segundo nocturno

a 14

The Bible, Acts of the Apostles,
4:33a and 4:31b

Francisco Valls (1665-1747)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

The musical score is arranged in a system of staves. The top two staves are for the first choir (Coro 1), with parts for Alto and Tenor. The Alto part begins with a melodic line in C major, featuring a flat sign (b) above the second measure. The lyrics 'Vir - tu - te mag - - na red - de-bant ap - os - - - to -' are written below the notes. The Tenor part follows with a similar melodic line. Below Coro 1 are staves for Coro 2 (Alto, Tenor, Bass), Coro 3 (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and Coro 4 (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The bottom section includes two Chirimía parts (1 and 2), two Sackbut parts (1 and 2), and a Continuo part. The Continuo part provides a harmonic accompaniment with a bass line in C major, also featuring a flat sign (b) above the second measure. The score is written in common time (C) and spans 6 measures.

8

A. li,

T. li,

S. Vir - tu - te__ mag - - - na, vir - tu - te

A. tu - te__ mag - - - na, vir - tu - te mag - - -

T. Vir - tu - te__ mag - - - na, vir - tu - te mag -

B. Vir - tu - te__ mag - - -

S. Vir -

A.

T.

B. Vir - tu - te__ mag -

Chi.

Chi.

Scbt.

Scbt.

Cont.

15

A.
T.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Chi.
Chi.
Scbt.
Scbt.
Cont.

mag - na
na
na
na
tu - te__ mag - - - na, mag - na
Vir - tu - te__ mag - - - na
Vir - tu - te__ mag - na
- - na, vir - tu - te__ mag - na

22

A. Vir - tu - te mag - na red -

T. vir - tu - te mag -

A. vir - tu - te

B. vir -

Chi.

Chi.

Scbt.

Scbt.

Cont.

29

A. de - bant ap - os - - to - li, ap - os - to - li,

T. - - na red - de - bant ap - os - - to - li,

S. vir - - tu - te mag - - - - - na

A. mag - na red - de - bant ap - os - to - li,

T. red - de - bant ap - os - - - - to - li,

B. tu - te mag - na red - de - bant ap - os - to - li,

S. red - de - bant ap - os -

A. red -

T.

B. red - - de - bant ap - os - to -

Chi.

Chi.

Scbt.

Scbt.

Cont.

3_b

34

A.

T.

S. red - de - bant ap - os - to -

A. red - de - bant ap - os - to - li,

T. red - de - bant ap -

B. red - de - bant ap - os -

S. - to - li, ap - os - to - li,

A. de - bant ap - os - - - - to - li, red -

T. red - de - bant ap - os - - - to - li,

B. li, red - - - - de - bant

Chi.

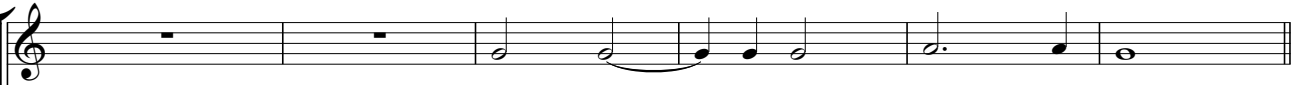
Chi.


Scbt.

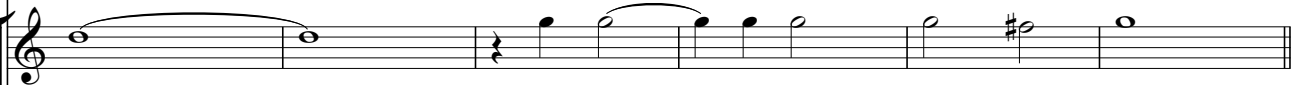
Scbt.

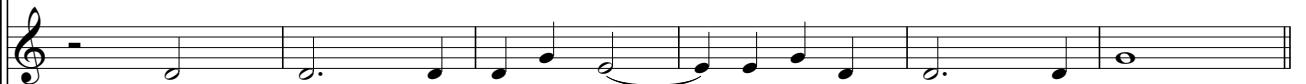
Cont.

38

A.  red - de - bant ap - os - to - li.

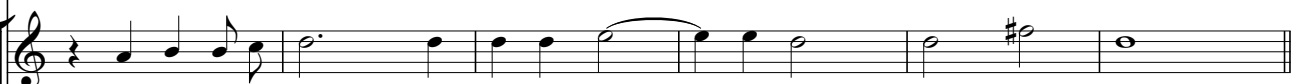
T.  red - de - bant ap - os - to - li.

S.  li, red - de - bant ap - os - to - li.


A.  red - de - bant ap - os - to - li, ap - os - to - li.

T.  os - - - to - li, re - de - bant ap - os - - - to - li.


B.  - to - li, red - de - bant ap - os - - - to - li.

S.  red - de - bant ap - os - to - li, ap - os - - - to - li.

A.  de - bant ap - os - to - li, red - de - bant ap - os - to - li.

T.  red - de - bant ap - os - to - li, red - de - bant ap - os - to - li.

B.  ap - - - os - to - li, ap - os - - - to - li.

Chi. 

Chi. 

Scbt. 

Scbt. 

Cont. 

44

A. Tes - ti - mo - ni - um re - sur - rec - ti - o - nis Je - su Chris - ti, Do - mi - ni nos -

T. Tes - ti - mo - ni - um re - sur - rec - ti - o - nis Je - su Chris - ti, Do - mi - ni

Cont. 3#

49

A. - tri,

T. nos - tri,

S. Tes - ti - mo - ni - um re - sur - rec - ti - o - nis Je - su Chris - ti

A. Tes - ti - mo - ni - um re - sur - rec - ti - o - nis Je - su Chris - ti

T. re - sur - rec - ti - o - nis, re - sur - rec - ti - o - nis Je - su Chris - ti Do - mi - ni

B. re - sur - rec - ti - o - nis Je - su Chris - ti, re - sur - rec - ti - o - nis

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 4
4# 6 6
2 2 2

6 b

54

A.

T.

S.

Do - mi - ni nos - tri.

A.

Do - mi - ni nos - tri.

T.

nos - tri.

B.

Je - su Chris - ti.

S.

re-sur-rec-ti-o - nis Je-su Chris-ti Do-mi-ni nos -

A.

tes-ti-mo-ni-um re-sur-rec-ti-o-nis Je-su

T.

re-sur-rec-ti-o-nis, re-sur-rec-ti-o-nis Je-su Chris-ti

B.

Tes-ti-mo-ni-um re-sur-rec-ti-o-nis

Chi.

Chi.

Scbt.

Scbt.

Cont.

58

A.
T.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Chi.
Chi.
Scbt.
Scbt.
Cont.

tes -

- tri, nos - tri


Chris - ti Do - mi - ni nos - tri


Do - mi - ni nos - - tri

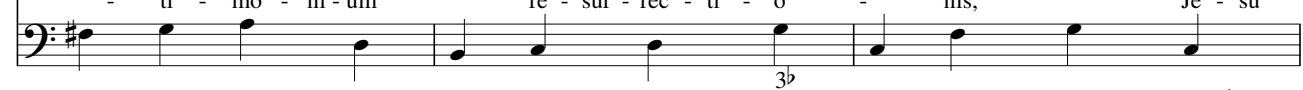
Je - su Chris - ti nos - tri

Detailed description: This page of a musical score, numbered 58, features a variety of vocal and instrumental parts. At the top, there are five staves for voices: Alto (A.), Tenor (T.), Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.), followed by a Bass (B.) staff. The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics: 'tes -', '- tri, nos - tri', 'Chris - ti Do - mi - ni nos - tri', 'Do - mi - ni nos - - tri', and 'Je - su Chris - ti nos - tri'. Below these are two staves for a Chorus (Chi.), two for Soprano (Scbt.) and Bass (Scbt.) voices, and a final staff for Continuo (Cont.). The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

63

A. 

T. 

Cont. 

tes - ti - mo - ni - um re - sur - rec - ti - o - nis, Je - su

3^b 3^b

66

A. 

T. 

Cont. 

nis Je - su Chris - ti, Do - mi - ni nos - tri.

Chris - ti Do - mi - ni nos - tri, Do - mi - ni nos - tri.

69

A. Hal - le - lu -

T. Hal - le - lu -

S. Hal - le - lu - yah,

A. Hal - - le - lu - yah,

T. Hal - le - lu - yah,

B. Hal - le - lu - yah,

S.

A.

T.

B.

Chi.

Chi.

Scbt.

Scbt.

Cont.

72

A. ya, hal - le - lu -

T. ya, hal - le - lu -

S. Hal - - le - lu - yah,

A. Hal - le - lu - yah,

T. Hal - le - lu - yah,

B. hal - le - lu - yah,

Chi.

Chi.

Scbt.

Scbt.

Cont.

75

A. ya, hal - le - lu -

T. ya, hal - le - lu -

S. Hal - le - lu - yah,

A. hal - le - lu - yah,

T. hal - le - lu - yah,

B.

S.

A.

T.

B.

Chi.

Chi.

Scbt.

Scbt.

Cont.

78

A.
yah, hal - le - lu - yah,

T.
yah, hal - le - lu - yah,

S.
hal - le - lu -

A.
hal - le - lu -

T.
hal - le - lu -

B.
hal - le - lu -

S.
hal - le - lu - yah,

A.
hal - le - lu - yah,

T.
hal - le - lu - yah,

B.
hal - le - lu - yah,

Chi.
Chi.
Scbt.
Scbt.
Cont.

84

A. yah, hal - le - lu - yah.

T. yah, hal - le - lu - yah.

S. yah, hal - le - lu - yah.

A. yah, hal - le - lu - yah.

T. yah, hal - le - lu - yah.

B. yah, hal - le - lu - yah.

S. yah, hal - le - lu - yah.

A. yah, hal - le - lu - yah.

T. yah, hal - le - lu - yah.

B. yah, hal - le - lu - yah.

Chi. yah, hal - le - lu - yah.

Chi. yah, hal - le - lu - yah.

Scbt. yah, hal - le - lu - yah.

Scbt. yah, hal - le - lu - yah.

Cont. yah, hal - le - lu - yah.

88

A. Re - ple - ti___ qui - dem Spi - ri tu Sanc - to, re - ple - ti___ qui - dem

T. Re - ple - ti___ qui - dem, re - ple - ti___ qui - dem

S. Re - ple - ti___ qui - dem Spi - ri - tu Sanc - to, Spi - ri - tu Sanc - to,

T. Re - ple - ti___ qui - dem Spi - ri - tu Sanc -

Chi.

Scbt.

Cont.

93

A. Spi - ri - tu Sanc - to, re - ple - ti___ qui - dem Spi - ri - tu Sanc -

T. Spi - ri - tu Sanc - to, re - ple - ti___ qui - dem Spi - ri - tu Sanc -

S. Re - ple - ti___ qui - dem Spi - ri - tu Sanc - to, Spi - ri - tu Sanc -

T. - to, re - ple - ti___ qui - dem Spi - ri - tu Sanc - to, Spi - ri - tu Sanc -

Chi.

Scbt.

Cont.

98

A. *to* cum fi - du - ci - a ver - bum

T. *-to* lo - que - ban - tur cum fi - du - ci - a ver - bum

S. *-to* lo - que - ban - tur cum fi - du - ci - a ver - bum, cum fi - du - ci - a ver - bum

T. *to* lo - que - ban - tur cum fi - du - ci - a ver - bum, ver - bum De -

Chi.

Scbt.

Cont.

6 6

102

A. De - i lo que ban - tur cum fi - du - ci - a ver - bum,

T. De - i, lo ban - tur cum fi - du - ci - a ver - bum, lo que - ban - tur cum fi -

S. De - i, lo que - ban - tur cum fi - du - ci - a ver - bum, lo que - ban - tur cum fi - du - ci - a

T. - i, lo que - ban - tur cum fi - du - ci - a ver - bum, lo que - ban - tur cum fi - du - ci - a

Chi.

Scbt.

Cont.

6 6 6^b 6

At this point repeat the section starting "Testimonium ..."

106

A. lo-que-ban-tur cum fi-du-ci-a ver-bum, cum fi-du-ci-a ver-bum De-i.

T. du-ci-a ver-bum, lo-que-ban-tur cum fi-du-ci-a ver-bum De-i, ver-bum De-i.

S. ver-bum, lo-que-ban-tur cum fi-du-ci-a ver-bum De-i.

Chi. ver-bum De-i, lo-que-ban-tur cum fi-du-ci-a ver-bum, ver-bum De-i.

Scbt.

Cont.

111

S. *Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri*

A. *Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri*

T. *Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri*

B. *Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri*

Cont. *Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri*

Organ only 6 9



117

S. *et fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,*

A. *et fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,*

T. *et fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,*

B. *et fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,*

Cont. *et fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi*

4 7 6 6



123

S. *et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.*

A. *et Spi - ri - tu - i sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.*

T. *et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.*

B. *ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.*

Cont. *ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.*

4

At this point repeat a second time the section starting "Testimonium ..."