

Alta Reina soberana

anonymus

Cancionero de Uppsala, 1556

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal range. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with various key signatures (C major, G major, F major, D major) indicated by the key signature symbols (C, G, F, D) at the beginning of each staff.

Staff 1 (Treble Clef):

- Line 1: Al - ta Rey-na so - be - ra - na So - la
Fuen - te do nues-tro bien ma , - na
- Line 2: Al - ta Rey - na so - be - ra - na So - la
Fuen - te do nues - tro bien ma - na
- Line 3: Al - ta Rey-na so - be - ra - na So - la me-re -
Fuen - te do nues - tro bien ma - na
- Line 4: Al - ta Rey - na so - be - ra - na So - la me - re -
Fuen - te do nues - tro bien ma - na
- Line 5: me-re - cis - tes vos
- Line 6: me-re - cis - tes vos
- Line 7: - cis - - tes vos Quen vos el hi -[j]o de Dios
- Line 8: cis - - tes vos Quen vos el hi -[j]o de _____ Dios
- Line 9: Re - ci - beis - se car-ne u - ma - na, Re - ci - beis - se car-ne u - ma - na.
- Line 10: An - - te se - cu - la cre - a - - - da
pa - - ra que fues - se - des ma - - - dre
- Line 11: An - - te se - cu - la cre - - a - - - da
pa - - ra que fues - se - des ma - - - dre
- Line 12: An - - te se - cu - la cre - - a - - - da
pa - - ra que fues - se - des ma - - - dre
- Line 13: Fuis - te del e - ter - no Pa - dre, Fuis - te del e - ter - no Pa - dre.
de Dios y nues - tra ad - vo - ga - da, de Dios y nues - tra ad - vo - ga - da.