

Meine Seele erhebt den Herren SWV 344

Violino 1

Violino o diversi
stromenti 1

Violino 2

Violino o diversi
stromenti 2

Soprano solo

Mei - ne See - - - le er - hebt

Organo
Basso continuo
Violone

4 #

5

tr.

den Her - - - ren und mein Geist freu - et sich, und mein Geist

6

4

3

#

#

#

9

freu-et sich, und mein Geist freu - - - - - et sich

13

Got-tes mei-nes Hei-lan - - - des, Got-tes mei-nes Hei - lan -

6

6

3

4

4

5

3

7

6

4

#

#

#

#

6

6

4

5

#

19

des. Denn er hat die Nie - drig - keit sei-ner Magd an - ge-se - hen, sie - he, von

6 6 # #

25

nun an, sie - he, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an

6 5 6 6 6

29

wer-den mich se-lig prei-sen, wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin-des-kind, von

6 5 4

33

nun an wer-den mich se-lig prei-sen al-le Kin - des - kind, wer-den mich se-lig,

6 5 4 3

37

wer-den mich se-lig prei-sen al - - le Kin-des-kind.

6 5 5 6 5 # 9 7

42

Und sei - ne Barm - her - zig-keit wä-h-ret im-mer

6 6 4 3 9 8 # 4 # 6

49

für — und für, im - mer für und für, bei de-nen,

5 6 5 7 6 # 6 #

3 4 4 3 # 4 #

55

die ihn fürch - ten, bei de-nen, die ihn fürch - ten, bei de-nen,

6 # 6 #

die ihn fürch - ten.

6 6 4 # 6

64 Cornetto 1 o Trombetta 1

Cornetto 2 o Trombetta 2

6 5 6 5 4 #

70

Er ü - bet Ge-walt mit sei - nem

6 5 6 5 4 #

74

Arm, er zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn, er ü - bet Ge-

6 5 4 # #

78

walt mit sei - nem Arm, er zer-streu - et, die hof-fär - tig sind in ih - res

6 6 5 6

81

Her - - - zens Sinn, er zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res

6 5 6 4 # 6 #

85

Her - - - zens Sinn.

Flautino 1

Flautino 2

6 5 6 4 # #

90

#

93

Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom Stuhl und er-hö-het, und er-hö-het, und er-hö-het die

96

E-len-den, und er-hö-het, und er-hö-het, und er-hö-het die E-len-

99

den. Die Hung-ri-gen,

103

die Hung-ri-gen fül-let er mit Gü-tern, fül-let er mit Gü-

109

ter, fül-let er mit Gü - tern, fül-let er, fül-let er mit Gü - tern

114

und läßt die Rei - chen leer, *Echo* leer, *Echo* leer,

118

und läßt die Rei - chen leer, *Echo* leer, *Echo* leer.

122

Er den - ket der Barm - her - zig-keit,

128

er den - ket der Barm-

6 7 6 6 4 #

133

her - zig-keit und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

4 # # 4 # 6

137

und hilft sei-nem Die-ner Is - ra-el auf, und hilft sei-nem Die-ner Is -

4 # 6 7 6 4 #

141

Cornettino 1 o Violino 1

Cornettino 2 o Violino 2

- ra - el auf. Wie er ge-redt hat

6 7 6

146

un-tern Vä - tern, wie er ge - redt hat, wie er ge - redt hat un-tern

4 3 7 6 # 6 6 6

151

Vä - tern, A - bra-ham, A - bra-ham,

4 3 # # #

155

A - bra - ham, A - bra - ham und sei-nem Sa - - - - men e -

6 # 4

160

- wig - lich, A - bra-ham, A - bra-am und sei-nem Sa - men,

#

164

und sei - nem Sa - - - - - men e - wig - lich, A - bra - ham, A - bra -

6 5 7 6 4 # #

168

ham und sei-nem Sa - men, und sei - nem Sa - - - - - men e - wig - lich,

6 5 7 6 4 #

172

und sei-nem Sa - - - - - men— e - wig - lich.

#