

O qual gioia e contento

Giaches de Wert (1535-1596)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O qual gio - - - ia e con - ten - - -

O qual gio - - - ia e con - ten - -

O qual gio - - - ia e con - ten - - - to

5

to Dol - cis - si - mo mio cor nel - l' - al - ma sen - to Quan - do voi, Don - na mia, mi di - te: i' t' a - mo; Ma qual

Dol - cis - si - mo mio cor nel - l' - al - ma sen - to Quan - do voi, Don - na mia, mi di - te: i' t' a - mo; Ma qual

to Dol - cis - si - mo mio cor nel - l' - al - ma sen - to Quan - do voi, Don - na mia, mi di - te: i' t' a - mo;

to Dol - cis - si - mo mio cor nel - l' - al - ma sen - to Quan - do voi, Don - na mia, mi di - te: i' t' a - mo; Ma qual

Dol - cis - si - mo mio cor nel - l' - al - ma sen - to Quan - do voi, Don - na mia, mi di - te: i' t' a - mo;

15

pe - na e do - lo - re, ma qual pe - na e do - lo - re Hai las - so pro - vo, E quai tor - men -

_pe - na e do - lo - re, e do - lo - - re Hai las - so pro - vo,

Ma - qual pe - na e do - lo - re Hai las - so pro - vo, E quai tor - men -

pe - na e do - lo - re Hai las - so, Hai las - so pro - vo, E quai tor - men -

Ma - qual pe - na e do - lo - re Hai las - so pro - vo, E quai tor - men -

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2022-04-05) CC BY-NC 2.5

20

- ti a - mo - re Quan-do più cer-ta se mi di-ce: i' bra - mo. Or se fra ri - so e pian -

Quan-do più cer-ta se, quan-do più cer-ta se mi di-ce: i' bra - mo. Or se fra ri - so e pian -

- ti a - mo - re Quan-do più cer-ta se mi di - ce: i' bra - mo. Or se fra ri - so e pian -

ti a - mo - re Quan-do più cer-ta se, quan-do più cer-ta se mi di - ce: i' bra - mo.

ti a - mo - re Quan-do più cer-ta se mi di-ce: i' bra - mo.

25 30

to Io vi - vo a-man-do, or se fra ri - so e pian - to io vi-vo a-man - do, Fa che mo-ren-do an-

- to Io vi-vo a-man - do, a-man - do, Fa che mo-ren-do an-

to Io vi - vo a-man-do, or se fra ri - so e pian-to io vi - vo a - man - do,

Or se fra ri - so e pian-to Io vi - vo a-man - do, Fa che mo-ren-do an-

Or se fra ri - so e pian - to Io vi - vo a-man - do, Fa che mo-ren-do an-

35

cor mo - ra can - tan - do, can - tan - do, mo - ra can - tan - do, -

cor mo - ra can - tan - do, can - tan - do, can-tan - do, fa

Fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can - tan - do, fa che mo - ren-do an-cor mo-

cor, fa che mo - ren - do an-cor,

cor, fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can - tan - do, -

The image shows a musical score for the song 'O qual gioia e contento'. It consists of five staves. The first staff is the vocal line, with lyrics underneath. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The fifth staff is the bass line. The score includes a 6/2 time signature and a measure number 40. The lyrics are: 'can - tan - do, fa che mo-ren-do an-cor, fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can - tan - do. che mo-ren-do an-cor mo - ra can - tan - do, mo - ra can - tan - do, can - tan - do. - ra can - tan - do, fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can - tan - do, can - tan - do. fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can - tan - do, can - tan - do. - can - tan - do, mo - ra can - tan - do, can - tan - do.'

O qual gioia e contento
 dolcissimo mio cor nell'alma sento
 quando voi, Donna mia, mi dite: i' t'amo;
 ma qual pena e dolore
 hai lasso provo,
 e quai tormenti amore
 quando più certa se mi dice: i' bramo.
 Or se fra riso e pianto
 io vivo amando
 fa che morendo ancor mora cantando.