

Luigi Tansillo
(1510-68)

Ogni occhio del Signor

Orlando di Lasso (1532-94)

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Bass

O - gn'oc - chio del Si - gnor, lin-gua ve - lo - ce Pa-re-a che fos-

O - gn'oc - chio del Si - gnor, lin - gua ve-lo-ce Pa rea che

O - gn'oc - chio del Si - gnor, lin-gua ve - lo - ce Pa-re-a che fos-

O - gn'oc - chio del Si - gnor, lin - gua ve-lo-ce Pa - rea che

O - gn'oc-chio del Si - gnor, lin-gua ve - lo - ce Pa-re-a che

O - gn'oc-chio, o-gn'oc-chio del Si-gnor, lin - gua ve-lo-ce Pa - rea che

O - gn'oc - chio del Si - gnor, lin - gua ve-lo-ce Pa - rea che

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

ten - ta ad a - scol - tar sua vo - ce.

a - scol - tar sua vo - ce. Più fie - ri,

ta ad a - scol - tar sua vo - ce. Più fie - ri,

a - scol - tar sua vo - ce, sua vo - ce. Più fie - ri, più

ad a - scol - tar sua vo - ce. Più fie - ri,

ta ad a - scol - tar. Più fie - ri,

a - scol - tar. Più fie - ri,

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

10

Più fie - ri, pa - rea dir,

Più fie - ri, pa - rea dir,

ri, pa - rea dir, son gli oc - chi tuo -

fie - ri, pa - rea dir,

più fie - ri, pa-re-a dir, son gli oc - chi tuo -

più fie - ri, pa - rea dir, son gli oc - chi tuo -

pa - rea dir, son gli oc - chi tuo -

15

S I De l'em-pie man, che mi por - ran - no in cro-

S II De l'em-pie man, che mi por - ran-no in cro - ce, in

A I i, De l'em-pie man che mi por - ran-no in cro - ce,

A II De l'em - pie man, che mi che mi por-ran-no in

T I i, De l'em-pie man, de l'em-pie man che mi por - ran - no in

T II i, De l'em-pie man che mi, che mi por-ran -

B i, De l'em-pie man che mi por - ran - no in

20

S I ce; Né sen-to col-po al-cun che sì m'an - no -

S II cro - ce; Né sen-to col-po al - cun che sì m'an - no -

A I in cro - ce;

A II cro - ce; Né sen-to col-po al-cun, che sì m'an - no - i,

T I cro - ce;

T II no in cro - ce;

B cro - ce;

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

[25]

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

S I

quanto il col - po, quanto il col - po ch'u - sci

S II

quanto il col - po che'u - sci, quanto il

A I

ch'u - scio del - la tua boc - ca ch'u-scio,

A II

col - po ch'u-scì, ch'u - sci, quanto il

T I

sci del - la tua boc - ca, quanto il col-

T II

to il col - po ch'u - sci, quanto il col - po ch'u -

B

col - po ch'u - sci, quanto il col - po ch'u -

30

S I del - la tua boc - ca, del-la tua boc - ca.

S II col - po ch'u-sci del - la tua boc - ca, del - la tua boc - ca.

A I del - la tua boc - ca, del-la tua boc - ca.

A II col-po ch'u-sci del - la tua boc- ca, del-la tua boc - ca.

T I po ch'u - sci, del - la tua boc - ca, del la tua boc - ca.

T II sci del - la tua boc- ca, del-la tua boc-ca, del - la tua boc - ca.

B sci del - la tua boc - ca, del-la tua boc - ca, del - la tua boc - ca.