

Inclina Domine

Alexander Uttendaler

Source: Novi Thesauri Musici---Liber II---Venetii---A.Gardano---1568.
Editor: André Vierendeels (14/02/76).

The musical score consists of two systems of music. The first system contains eight staves, each with a different vocal part: Soprano 1, Soprano 2, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Tenor 4, Bass 1, and Bass 2. The second system continues with the same eight parts. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in a single language. The vocal parts are arranged in a layered fashion, with higher voices on top and lower voices on the bottom.

Soprano 1: In - cli - na Do - mi - ne, Do - mi-ne, in - cli - na Do - mi - ne

Soprano 2: In - cli - na Do - mi-ne, Do - mi - ne, In - cli - na Do - mi - ne

Tenor 1: In - cli - na Do - mi-ne, in - cli - na Do - mi - ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, au - rem tu -

Tenor 2: In - cli - na Do - mi-ne, in - cli - na Do - mi-ne au - rem tu - - -

Tenor 3: In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi-ne, Do - mi - ne,

Tenor 4: In - cli - na Do - mi-ne au - rem tu - am ad me, in -

Bass 1: In - cli - na Do - mi-ne, in - cli - na Do - mi-ne,

Bass 2: In - cli - na Do - mi-ne, in -

S 1: au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am, au - rem tu - am ad me, au -

S 2: ne, au - rem tu - am, in - cli - na Do - mi - ne,

T 1: - - am ad me, au - rem tu - am, au - em tu - am ad me, au - rem tu - am ad

T 2: am, in - cli - na Do - mi-ne, au - rem tu - am ad me, au -

T 3: in - cli - na Do - mi-ne au - rem tu - am, au - rem tu - am ad -

T 4: cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am, au - rem tu - am ad me, au -

B 1: au - rem tu - am ad me, au - rem tu - am ad me

B 2: in - cli - na Do - mi-ne au - rem tu - am ad me, au -

Inclina Domine

2

15

S 1 - rem tu - am ad me, ad me, _____ et _____ ex - au - di me,

S 2 au - rem tu - am ad me, ad _____ me, et _____ ex - au - di me, et _____

T 1 me, au - rem tu - am ad me, ad me, et _____ ex - au - di me, et _____

T 2 8 rem tu - am ad me, ad _____ me, et ex - au - di me

T 3 8 me, au - rem tu - am ad me, et ex - au - di me, et _____

T 4 8 - rem tu - am ad me, ad me, et ex - au - di me

B 1 au - rem tu - am ad me, et ex - au - di me,

B 2 rem _____ tu - am _____ ad _____ me, et _____ ex - au - di - me, et _____

22

S 1 et ex - au - di me, et _____ ex - au - di me sal - vum fac ser - vum tu - um,

S 2 _____ ex - au - di me, et _____ ex - au - di me, sal - vum fac, ser - vum

T 1 8 _____ ex - au - di me, et _____ ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum

T 2 8 et ex - au - di me, et ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um De -

T 3 8 _____ ex - au - di me, et _____ ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um,

T 4 8 et ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum

B 1 Et ex - au - di me, et _____ ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum tu - um,

B 2 _____ ex - au - di me, et _____ ex - au - di me, sal - vum fac ser - vum

Inclina Domine

3

29

S1 De - us me - us, De - us me - us, spe - ran - tem in te,
S2 tu - um De - us me - us, De - us me - us, spe -
T1 8 tu - um De - us me - us, ser - vum tu - um De - us me - us, spe - ra - vi in te
T2 8 us me - us, De - us me - us, De - us me - us, spe -
T3 8 De - us me - us, De - us me - us, De - us me - us, spe -
T4 8 tu - um, De - us me - us, De - us me - us, spe - ran - tm in te,
B1 De - us me - us, De - us me - us, spe - ra - vi in te,
B2 tu - um De - us me - us, De - us me - us, spe -

36

S1 spe - an - tem in te, spe - ran - tem in te,
S2 - ran - tem in te, spe - ran - tem in te,
T1 8 spe - ra - vi in te, spe - ra - vi in te, mi - se-re - re me - i,
T2 8 ran - tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se-re - re me - i, Do -
T3 8 ran - tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se-re - re me - i
T4 8 spe - ran - tem in te, spe - ran - tem in te, mi - se-re - re me - i, Do -
B1 spe - ran - tem in te, spe - ra - vi in te,
B2 - ra - vi in te, spe - ran - tem in te, mi - se-re - re me - i

Inclina Domine

4

43

S 1 mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne quo - ni - am, quo -

S 2 mi - se-re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am, quo -

T 1 Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am, quo -

T 2 - - - mi - ne, quo - ni - am, quo - ni -

T 3 Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i Do - mi - e, quo - ni - am, quo -

T 4 mi - ne, mi - se - re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am

B 1 mi - se - re - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am,

B 2 Do - mi - ne, quo - ni - am, quo -

50

S 1 ni - am ad te clama - vi, clama - vi to - ta di - e, clama - vi to -

S 2 ni - am ad te clama - vi to - ta di - e, clama - vi, clama - vi, clama -

T 1 ni - am ad te clama - vi, clama - vi, to - ta di - e, clama - vi to - ta di - e;

T 2 am ad te clama - vi, to - ta di - e, clama - vi, to -

T 3 ni - am ad te clama - vi to - ta di - e, clama - vi to - ta di - e,

T 4 ad te clama - vi, clama - vi to - ta di - e, clama - vi to -

B 1 quo - ni - am, clama - vi, clama - vi, clama - vi, clama -

B 2 ni - am ad te clama - vi, clama - vi, clama - vi, clama -

Inclina Domine

5

57

S 1 ta di - e, cla - ma - - - vi, cla-ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi to -

S 2 - ma - vi to - ta di - e cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta

T 1 8 cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - - - vi to - a di - e.

T 2 8 ta di - - e, cla - ma - vi to - ta di - - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi to -

T 3 8 cla - ma - vi, to - ta, to - ta di - e, cla - ma - vi, cla - ma - vi to -

T 4 8 - ta di - - e, cla - ma - vi to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta di - -

B 1 vi, cla - ma - vi, to - ta, cla - ma - vi, cla - ma - vi

B 2 ma - vi, cla - ma - vi, to - ta di - e, cla - ma - vi to - ta

64

S 1 - ta di - e.

S 2 - di - e.

T 1 8 -

T 2 8 - ta di - e

T 3 8 ta di - e.

T 4 8 e.

B 1 to - ta di - - e.

B 2 di - - - e.

Notes : Original keys: Ut 1st, Ut 1st, Ut 3rd,
Ut 3rd, Ut 4rth, Ut 4rth, Fa 4rth, Fa 4rth
Original note values hav been halved
Editorial accidentals above the staff