

STABAT MATER



Fabat Mater dolorosa

Augustino Agazzari 1578 - 1640

Canto

Alto

Tenore

Basso

B.C.

1 6

Source: Sertum Roseum ex Plantis Hiericho, Opus Decimum Quartum, Venetia, M D C XI

Stabat Mater

12

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Vc.)

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,

Vc.

5 6 6 # 6 7 6 5

18

S per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tris - tis, et af -

A per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tris - tis, et af -

T per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tris - tis, et af -

B 8 per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tris - tis,

Vc. per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tris - tis, et af -

18

6

9 8 4 #

Stabat Mater

27

S ge - ni - ti. Pi - a Ma - ter, fons a-mo - ris, me sen-ti - re
A ge - ni - ti. Pi - a Ma - ter, pi - a Ma - ter, fons a-mo - ris, me sen-ti - re
T 8 ge - ni - ti. Pi - a Ma - ter, pi - a Ma - ter, fons a-mo - ris, me sen-ti - re
B ge - ni - ti. Pi - a Ma - ter, fons a-mo - ris, me sen-ti - re
Vc. 27

33

S vim do-lo - ris. Fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut
A vim do-lo - ris. Fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te -
T 8 vim do-lo - ris. Fac, ut te - cum, fac, ut te -
B vim do-lo - ris. Fac, ut te - cum lu - ge - am, 33

Vc. 7 6 6 6 #

39

S te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.
A cum, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.
T 8 - cum lu - ge - am, fac, fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am.
B fac, ut te - cum lu - ge - am.
Vc. 39 6 6 6 5 6