

Quam pul - chri sunt gres - - - sus tu - i in cal - ce - a -

Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ce - a - men - tis,

Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ce - a - men - tis, quam

Quam men - tis, in cal - ce - a - men -

Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ce - a -

quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ce - a - men -

pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ce - a - men - tis,

13 pul - chri sunt gres - sus tu - i, gres - sus tu - i in

tis, quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ce - a -

men - tis, quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ce - a -

tis, quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal -

in cal - ce - a - men - tis, in cal - ce - a - men - tis,

cal - ce - a - men - tis, in cal - ce - a - men -

19 men - tis, fi - li - a prin - ci - pis!

men - tis, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis!

ce - a - men - tis, fi - li - a prin - ci - pis!

fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis! Iun - ctu - rae

tis, fi - li - a prin - ci - pis,

49

lis. Ven - ter tu - us sic - ut a - cer - vus tri - ti - ci,
 Ven - ter tu - - - us sic - ut a - cer - vus tri - - - ti - ci,
 lis. Ven - ter tu - us sic - ut a - cer - vus tri - ti - ci, sic -
 Ven - ter tu - us sic - ut a - cer - vus tri - - - - -
 55 lis. Ven - ter

55 lis.

val - la - tus, val - la -
val - la - - - tus, val - la -
ut a - cer - vus tri - - ti - ci,
val - la -
ti - ci, sic - ut a - cer - vus tri - - - ti - ci, val - la -
tu - - us sic - ut a - cer - vus tri - ti - ci, val - la - - - tus,

60

65

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) featuring a soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The music consists of five staves, each with a different vocal line. The lyrics are "is, val - la - - - tus li - - - li - is." The soprano and alto sing the first two measures, followed by the basso continuo. The tenor and bass sing the next two measures, followed by the basso continuo. The soprano and alto sing the final measure, followed by the basso continuo.