

Strane ruppi, aspri monti, alte tremanti

Luigi Tansillo?

Cipriano de Rore

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Soprano: Stra - ne rup - pi, as -

Alto: Stra - ne rup - pi, as - pri mon -

Tenor 1: Stra - ne rup - pi, as -

Tenor 2: Stra - ne rup - pi, as - pri mon - ti,

Bass: Stra - ne rup - pi, as - pri

4

Soprano (S): pri mon - ti, al - te tre - man - ti, Ru - i -

Alto (A): ti, as - pri mon - ti, al - te tre - man - ti, Ru - i -

Tenor 1 (T 1): pi, as - pri mon - ti, al - te tre - man - ti, Ru -

Tenor 2 (T 2): al - te tre - man - ti, Ru - i - ne al - te tre - man -

Bass (B): mon - ti, al - te tre - man - ti, Ru - i - ne

Strane ruppi, aspri monti, alte tremanti

2

S
A
T1
T2
B

ne e sas - si~al ciel
ne e sas - si~al ciel e sas - si~al ciel nu -
i - ne e sas - si~al ciel nu - di~e sco - per - ti,
ti, Ru - i ne e sas - si~al ciel nu - di~e sco - per -
e sas - si~al ciel nu - di~e sco - per - ti, e sas - si~al ciel

10

S
A
T1
T2
B

nu - di~e sco - per - ti, O - ve~a gran pe - na pon sa - lir tant'
di~e sco - per - tu, O - ve~a gran
nu - di~e sco - per - ti, O - ve~a gran pe - na pon sa - lir tant'
ti, O - ve~a gran pe - na pon sa - lir tant' er - ti Nu vo - li
mu di~e sco - per - ti, O - ve~a gran pe - na pon sa - lir tant' er -

13

S
A
T1
T2
B

er - ti Nu vo - li in ques - to fos - co~a - er fu - man -
pe - na pon sa - lir tant' er - ti Nu - vo - li in
er - ti Nu vo - li in ques - to fos - co~a - er fu - man -
in ques - to fos - co~a - er fu - man - ti, in
ti Nu vo - li 0 - ve~a gran pe - na pon sa - lir tant' er - ti

Strane ruppi, aspri monti, alte tremanti

25

S ve, e tan - ti Negr' antr' er - bo - si~in rot - te pie - tre~a - per - ti; Ab -
A ve e tan - ti Negr' antr' er - bo - si~in rot - te pie - tre~a - per - ti; Ab -ban - do -
T 1 8 bo - si~in rot - te pie - tre~a - per - ti; in rot - te pie - tre~a - per - ti; Ab -
T 2 8 er - bo - si~in rot - te pie - tre~a - per - ti; in rot - te pie - tre~a - per - ti; Ab -ban - do -
B — Negr' antr' er - bo - si~in rot - te pie - tre~a - per - ti; in rot - te pie - tre~a - per - ti;

28

S ban - do - na - ti ste - ri - li de - ser -
A na - ti Ab - ban - do - na - ti ste - ri - li de - ser - ti, ste - ri -
T 1 8 ban - do - na - ti Ab - ban - do - na - ti ste - ri - li de - ser -
T 2 8 na - ti Ab - ban - do - na - ti ste - ri - li de - ser -
B — Ab - ban - do - na - ti ste - ri - li de - ser - ti,

31

S ti, Ov' han pa - ur' an - dar le bel ve~er - ran - ti, ov' han pa - ur' an -
A li de - ser - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le bel ve~er - ran - ti, ov' han pa -
T 1 8 ti, Ov' han pa - ur' an - dar le bel ve~er - ran - ti, ov' han pa -
T 2 8 de - ser - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le bel ve~er - ran - ti, ov' han
B de - ser - ti, Ov' han pa - ur' an - dar le bel - ve~er -

40

S A gui - sa d'hom che da so - ver - chia pe - na, che da so - ver - chia

A A gui - - sa d'hom che da so - ver - chia pe - na,

T 1 8 A gui - sa d'hom che da so - ver - - chia pe - na,

T 2 8 A gui - - sa d'hom che da so - ver - - chia pe - na, che

B

Strane ruppi, aspri monti, alte tremanti

6

43

S pe - na, A gui - sa d'hom che da so - ver - chia pe - na
A A gui - sa d'hom che da so - ver - chia pe - na Il cor trist'
T 1 8 A gui - sa d'hom che da so - ver - chia pe - na Il cor trist' an -
T 2 8 da so - ver - chia pe - na, che da so - ver - chia pe - na Il
B pe - na, che da so - ver - chia pe - na

46

S Il cor trist' an - ge, il cor trist' an -
A an - ge, Il cor trist' an - ge fuor di senn' u - sci -
T 1 8 ge fuor di senn' u - sci - to, il cor trist' an - ge fuor di
T 2 8 cor trist' an - ge fuor di senn' u - sci - to, fuor di senn' -
B Il cor trist' an - ge fuor di senn' u - sci - to,

49

S ge fuor di senn' u - sci - to, Se n'va pian - gen - do,
A - to, fuor di senn' u - sci - to, Se n'va pian - gen - do,
T 1 8 senn' u - sci - to, Se n'va pian - gen - do, o - ve la fu - ria~il
T 2 8 - u - sci - to, Se n'va pian - gen - do, o - ve la fu -
B fuor di senn' u - sci - to, Se n'va pian - gen - do, o - ve la

58

S — par - ti - to Non can-gia-il ciel, e se par - ti - to non can - gia-il
A tra voi, e se par - ti - to Non can-gia-il ciel, con vo - ce-as - sai più
T 1 —
T 2 —
B e se par - ti - to Non can-gia-il ciel, e se par - ti - to Non can-gia-il
e se par - ti - to Non can-gia-il ciel,

Strane ruppi, aspri monti, alte tremanti

64

S rò di la tra le mest' om - bre~u - di - - -

A rò di la tra le mest' om - bre~u - di - to, tra le mest' om - bre~u - di -

T 1 Sa - rò di la tra le mest' om-bre~u - di - to, sa - - rò -

T 2 na Sa - rò di la tra le mest' om - bre~u - di - -

B na Sa - rò di la tra le mest' om - bre~u - di - to,

67

Soprano (S): to, sa - rò di la tra le mest' om-bre~u-di - to, sa - rò di la tra le

Alto (A): to, sa - rò di la tra le mest' om-bre~u-di - to, _____

Tenor 1 (T 1): $\frac{8}{8}$ di la tra le mest' om-bre~u-di - to, sa - rò di la tra le mest' om -

Tenor 2 (T 2): $\frac{8}{8}$ to, sa - rò di la tra le mest' om - bre~u-di - to, tra le mest'

Bass (B): sa - rò di la tra le mest' om - bre~u-di - to, sa - rò di la tra le mest'

73

S le mest' om - bre~u - di - - - to.

A

T 1 la tra le mest' om - bre~u - di - - - to.

T 2 to, tra le mest' om - - - bre~u - di - - - to.

B la tra le mest' om - - - bre~u - di - - - to.