

# Non fiammeggiav'anchor

1

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature varies between staves, with some using a treble clef and others a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Non fiam-meg- gia- v'an- chor ne l'o- ri- en- te Cin- to di rag- gi'l

Non fiam-meg- gia- v'an- chor ne l'o- ri- en- te Cin-

Non fiam-meg- gia- v'an- chor ne l'o- ri- en- te Cin-

Non fiam-meg- gia- v'an- chor ne l'o- ri- en- te

Non fiam-meg- gia- v'an- chor ne l'o- ri- en- te Cin to di rag- gi'l

so le Cin- to di rag- gi'l so le Quan- d'en- tr'un chia- ro rio

to di rag- gi'l so le Quan- d'en- tr'un chia- ro rio

to di rag- gi'l so le Quan- d'en- tr'un chia- ro rio di ge-

Cin- to di rag- gi'l so le Quan- d'en-

so le Quan- d'en- tr'un chia- ro rio di ge-

di ge - - - li-de'ac que Co-me leg-gia- dr'et va-

Quan-d'en-tr'un chia-ro ri - o di ge- li-d'ac - que Co-me leg-gia- dra

li- d'ac- que di ge- li-d'ac - que Co-me leg-gia- dra Co-

tr'un chia-ro rio di ge- li d'ac- que Co-me leg-gia- dr'et va- ga Nim- pha

li- de'ac - que Co-me leg-gia- dr'et va- ga

ga Nim-ph-a so- le Co-

Co- me leg-gia dr'et va- ga Nim- pha so- le Co- me leg-gia- dr'et

me leg- gia- dr'et va- ga Nim- pha Co- me leg-gia- dr'et va- ga Nim- pha so- le

so- le Co- me leg- gia- dr'et va- ga Nim-ph-a so- le Co- me leg- gia- dr'et

Nim-ph-a so- le Co- me leg- gia- dr'et va- ga Nim- pha so-

me leg- gia- dr'et va- ga Nim-ph-a so - le Gl'oc- chi vo- stri ba-

va- ga et va- ga Nim- pha so- le Gl'oc- chi vo- stri ba-

et va- ga Nim- pha so- le

va- ga Nim- pha so- le Gl'oc- chi vo- stri ba-

le et va- ga Nim- pha so- le Gl'oc- chi vo- stri ba-

gnar Don- na vi piac - que Et se l'on- da cor-

gnar Don- na vi piac - que

Gl'oc- chi vo- stri ba- gnar Don- na vi piac- que Et

gnar Don - na vi piac - que Et se l'on- da cor- ren -

gnar Don- na vi piac - que

ren - te Et se l'on- da cor- ren -

Et se l'on- da cor- ren - te Et se l'on- da cor-

se l'on- da cor- ren - te Et se l'on- da cor- ren -

te Et se l'on- da cor- ren - te Et se l'on- da cor-

Et se l'on- da cor- ren - te Et se l'on- da cor-

te Tem-pra- to non ha- ves-

ren- te Men- tri'o vi mi- rai fi- so Tem-pra- to non ha- ves- s'il

te cor- ren- te Men- tri'o vi mi- rai fi- so Tem-pra- to

Men- tri'o vi mi- rai fi - so Tem-pra- to non ha- ves-

ren - te Men- tri'o vi mi- rai fi - so Tem-pra- to non a- ves -

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Soprano: s'il lor ar-do - re Ar-so sa-rei Ar-so sa-
- Alto: lor ar-do- re Ar-so sa-rei co-si vi
- Tenor: non ha ves-s'il lor ar-do- re Ar-so sa-rei
- Bass: s'il lor ar-do - re Ar-so sa-rei Ar-so sa-
- Soprano: s'il lor ar-do - re Ar-so sa-rei Ar-so sa-

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Soprano: rei co-si vi giu - r'a-mo- re Ar-so sa-
- Alto: giu - r'a-mo - re Ar-so sa-rei
- Tenor: Ar-so sa-rei co-si vi giu - r'a-mo- re Ar-so sa-rei
- Bass: rei co-si vi giu - r'a-mo- re Ar-so sa-rei - i
- Soprano: rei co-si vi giu - r'a-mo- re Ar-so sa-rei

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Soprano: rei Ar-so sa-rei co-si vi giu - r'a-mo- re.
- Alto: co-si vi giu - r'a-mo - re.
- Tenor: so sa-rei Ar-so sa-rei co-si vi giu - r'a-mo- re.
- Bass: Ar-so sa-rei co-si vi giu - r'a-mo- re.
- Soprano: Ar-so sa-rei co-si vi giu - r'a-mo- re.