

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245  
Nr.23 - Wäre dieser nicht ein Übeltäter

Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re  
Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re die - ser nicht ein  
8 Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel -  
Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, ein

4  
die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -  
Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re  
8 tä - ter, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel -  
Ü - bel - tä - ter, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä -

7  
tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, Ü - bel - tä -  
die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä -  
8 tä - ter, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel -  
ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245  
Nr.23 - Wäre dieser nicht ein Übeltäter

10

ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -  
- ter, ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel -  
8 tä - ter, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein  
die - ser nicht ein Ü - bel - tä -

13

tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht,  
tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht  
8 Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht,  
- ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - ber - ant -

**B**

15

nicht ü - ber - ant - wor -  
ü - ber - ant - wor -  
8 nicht ü - ber - ant - wor - tet, nicht  
wor - tet, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245  
 Nr.23 - Wäre dieser nicht ein Übeltäter

17

tet, tet, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -  
 ü - ber - ant - wor - tet, nicht  
 tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - ber - ant -

19

wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -  
 tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht,  
 ü - ber - ant - wor - tet, nicht ü - ber - ant - wor -  
 wor - tet, wir

21

**C**

tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor -  
 nicht, nicht, nicht, nicht ü - ber - ant - wor -  
 tet, nicht, nicht, nicht ü - ber - ant - wor -  
 hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - ber - ant - wor - tet,

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245  
Nr.23 - Wäre dieser nicht ein Übeltäter

23

8

tet, nicht ü - ber-ant - wor -

wir hät - ten dir ihn nicht, nicht, nicht ü - ber-ant -

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a keyboard line (Right Hand), and a keyboard line (Left Hand). The vocal lines have lyrics. Measure 23 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 24 continues the melodic lines. The lyrics are: 'tet, nicht ü - ber-ant - wor -' for the Soprano and 'wir hät - ten dir ihn nicht, nicht, nicht ü - ber-ant -' for the Alto. The keyboard parts provide harmonic support.

25

8

tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir hät - ten

tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

wort - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a keyboard line (Right Hand), and a keyboard line (Left Hand). The vocal lines have lyrics. Measure 25 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 26 continues the melodic lines. The lyrics are: 'tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir hät - ten' for the Soprano, 'tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir' for the Alto, 'tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir' for the Tenor, and 'wort - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir' for the Bass. The keyboard parts provide harmonic support.

27

8

dir ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet.

hät - ten dir ihn nicht ü - ber-ant-wor - tet.

hät - ten dir ihn nicht ü - ber-ant-wor - tet.

hät - ten dir ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet.

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a keyboard line (Right Hand), and a keyboard line (Left Hand). The vocal lines have lyrics. Measure 27 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 28 continues the melodic lines. The lyrics are: 'dir ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet.' for the Soprano, 'hät - ten dir ihn nicht ü - ber-ant-wor - tet.' for the Alto, 'hät - ten dir ihn nicht ü - ber-ant-wor - tet.' for the Tenor, and 'hät - ten dir ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet.' for the Bass. The keyboard parts provide harmonic support. There are trills (tr) and triplets (3) indicated in the score.