

Teodoro Riccio
(1540 - 1600/3)

The text is a Lutheran variant of "Alma redemptoris mater", avoiding the explicit adoration of Mary. But "Alma redemptoris mater" and "Tu quae genuisti" are even given as subtitles in the source. In m. 25 - 27 in all voices except the Cantus "quae" (as in the standard text) wrongly is used; "qui" has been superseded there.

© Copyright 2025 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

11

me pa -

me pa - tris fi - - - li Ie - -

me pa - tris fi - - -

pa - tris fi - - - - li Ie - - -

me pa - tris fi -

16

- tris fi - li Ie - su, pa - tris fi - - - - li

su, al - me pa - tris fi - li Ie - su, al -

- - - - - li ie - - - - - su, pa - tris fi -

su, pa - tris fi - li Ie - - - - -

- - - - - li Ie - su, pa - tris

21

Ie - su, pa - tris fi - li Ie - su,
- me pa - tris fi - li Ie - su, qui
- - - li Ie - su, pa - tris fi - li Ie - su,
su, pa - tris fi - li Ie - su, qui per -
fi - li Ie - su,

26

qui per - vi - a coe - li por - - ta ma - - - - -
 per - vi - a coe - li por - - ta ma - nens,
 qui per - vi - a coe - - - li por - - ta ma -
 vi - a coe - li, qui per - vi - a por - - ta ma - nens
 qui per - vi - a coe - - li et

32

nens, et stel - - - la ma - - - ris,
 et stel - - - la ma - ris, et stel - la ma -
 nens, et stel - - - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti,
 et stel - la ma - ris, et stel -
 stel - - - la ma - ris,

38

suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re
 ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur -
 suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den -
 la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc -
 suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re

43

ca - den - ti sur - - - ge - re, sur - ge -

re ca - - - den - ti sur - - - ge - re,

- ti, ca - den - ti sur - - - ge -

cur - re ca - den - - - ti sur - - ge - re, sur - - - ge -

ca - den - ti sur - - - ge -

48

re, sur - - ge - re

sur - ge - re qui cu - ras po - pu - lum, sur - ge - re, sur - ge - re

re, qui cu - ras po - - pu - lum, sur - ge - re, sur - ge - re qui

re, qui cu - ras po - pu - lum, sur - ge - re, qui

re, qui cu - ras po - - pu - lum, sur - ge - re,

53

qui cu - ras po - pu - lum, sur - ge - re qui cu -

qui cu - ras po - pu - lum, sur - ge - re qui

cu - ras po - - - pu - lum, sur - ge - re qui cu - ras

cu - ras po - - - pu - lum, sur - ge - re qui

sur - ge - re, qui

57

ras po - pu - lum, qui cu - ras po - - pu - lum.

cu - ras po - - pu - lum.

po - pu - lum, qui cu - ras po - pu - lum.

cu - ras po - - pu - lum.

cu - ras po - pu - lum, qui cu - - ras po - pu - lum.

Secunda pars

61 **Secunda pars**

Vir - - go pe - - - - - pe - rit -

Vir - - - go pe - - - - - pe -

Vir - -

66

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "te," followed by a long rest, then "Vir - go pe - pe". The second staff continues the vocal line with "- rit te, pe - pe - rit - te, vir -". The third staff has a bass clef and contains the lyrics "Vir - - - - go pe". The fourth staff also has a bass clef and contains the lyrics "- go pe - - - - - pe rit te, pe - pe -". The fifth staff is a piano accompaniment line with a bass clef, showing chords and single notes corresponding to the vocal melody.

te, Vir - go pe - pe

- rit te, pe - pe - rit - te, vir -

Vir - - - - go pe

- go pe - - - - - pe rit te, pe - pe -

Vir - - - - -

70

rit te, na - tu - ra
go pe - pe - rit te, na - tu - ra mi - ran - te,
pe - rit te, na - tu - ra mi - ran -
rit te, pe - pe - rit te, na - tu - ra mi - ran -
go pe - pe - rit te, na - tu - ra mi - ran -

75

mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te
na - tu - ra mi - ran - te,
tu - ra mi - ran - te, De - um san -
te, na - tu - ra mi - ran - te,
ran - te, na - tu - ra mi - ran - te, De - um

80

De - um san-ctum ge - ni - to -
De - um san - ctum ge - ni - to -
ctum ge - ni - to - rem, vir -
De - um san-ctum ge - ni - to -
san-ctum ge - ni - to - rem,

84

rem, vir - go pri - - - - - us

to - - - - - rem, vir - - go pri - us - - - - - sic

- go pri - - - - - us, vir - go

rem, vir - - go pri - - us, vir - go pri -

vir - go pri - -

89

sic po - - - - - ste - - - - - ri - us, Ga - bri -

po - ste - ri - us, sic po - - - - - ste - - - - - ri - us, Ga -

pri - us sic po - ste - ri - us, Ga - bri - e -

- - - - - us sic po - - - - - ste - - - - - ri - us, - - - - -

- - - - - us sic po - ste - - - - - ri - us,

94

e - - - - - lis - - - - - ab o - - - - -

- bri - e - - - - - lis - - - - - ab o - - - - -

lis ab o - re,

Ga - - - - - bri - e - - - - -

Ga - - - - - bri - e -

99

re su -

mens il - lud a - ve,

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens

lis ab o - re su - mens il - lud a -

104

mens il - lud a - ve, pec - ca - to - rum mi -

su - mens il - lud a -

il - lud a - ve, pec - ca -

ve, su - mens il - lud a - ve,

re su - mens il - lud a -

109

se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec -

ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -

ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -

115

ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum

120

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re

Alme patris fili Iesus,
qui pervia coeli porta manens,
& stella maris,
succurre cadenti
surgere qui curas populum.

Erhabener Sohn des Vaters, Jesus,
der du die immer offene Pforte des Himmels bleibst
und der Stern des Meeres,
hilf dem Gefallenen sich zu erheben,
du der sich um sein Volk kümmert.

Virgo peperit te,
natura mirante,
Deum sanctum genitorem,
virgo prius sic posterius,
Gabrielis ab ore
sumens illud ave,
peccatorum miserere.

Eine Jungfrau gebar dich,
zum Staunen der Natur,
den heiligen Schöpfergott,
eine Jungfrau vorher so wie nachher,
die aus Gabriels Mund
jenes „Ave“ angenommen hat,
erbarme dich der Sünder.

Alme patris fili Iesu

Teodoro Riccio
(1540 - 1600/3)

Cantus

Al - - - - -

me, al - - - - -

me pa -

- tris fi - li Ie - su, pa - tris fi - - - - li

Ie - su, pa - tris fi - - li Ie - su,

qui per - vi - a coe - li por - - ta ma - - - -

nens, et stel - - la ma - - - ris,

suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re

ca - den - ti sur - - - - ge - re, sur - ge -

re, sur - - - ge - re

qui cu - ras po - pu - lum, sur - - - ge - re qui cu -

ras po - pu - lum, qui cu - ras po - - - pu - lum.

Secunda pars

61 Vir - - - go pe - - - - - pe - rit -

66 te, Vir - go pe - pe - - -

70 - - - - - rit - te, na - tu - ra

75 mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te

80 De - um san - ctum ge - ni - to -

84 rem, vir - go pri - - - - - us

89 sic po - - - ste - - - - - ri - us, Ga - bri -

94 e - - - - - lis ab o - - - - -

99 re su -

104 mens il - lud a - - - ve, pec - ca - to - rum mi -

109 se - re - - - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec -

115 ca - to - rum mi - se - re - re, - - - -

120 pec - ca - to - rum mi - se - re - - - - - re.

Alme patris fili Iesu

Teodoro Riccio
(1540 - 1600/3)

Altus

Al - - - - -

me pa - tris fi - - - li Ie - -

su, al - me pa - tris fi - li Ie - su, al -

- me pa - tris fi - - - - li Ie - su, qui

per - vi - a coe - li por - - ta ma - nens,

et stel - - - la ma - ris, et stel - la ma - - -

ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur -

re ca - - - den - ti sur - - - - ge - re,

sur - ge - re qui cu - ras po - pu - lum, sur - ge - re, sur - ge - re

qui cu - ras po - pu - lum, sur - ge - re qui

cu - ras po - pu - lum.

61 **Secunda Pars**

Vir - - - go pe - - - - - pe -

66 - - - rit te, pe - pe - rit - te, vir - -

70 go pe - pe - rit te, na - tu - ra mi - - - ran - - - te,

75 na - tu - - - ra mi - - - - - ran - - - - - te,

80 De - um san - ctum ge - - - - - ni - - -

84 to - - - - - rem, vir - - go pri - us - - - sic

89 po - ste - ri - us, sic po - - - ste - - - ri - us, Ga -

94 - bri - e - - - lis - - - ab o - - - - -

99 - - - - - re su - mens il - lud a - ve,

104 su - - - mens il - - - lud a - - - - -

109 - ve, pec - ca - to - rum mi - se - - - - re - re,

115 pec - ca - to - rum mi - - - se - re - re, pec - ca - to -

120 rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re.

Alme patris fili Iesu

Teodoro Riccio
(1540 - 1600/3)

Tenor I

Tenor I

Al - - - - me, al - - - - me, al -

me, al -

me pa - tris fi - - -

li ie - - - - su, pa - tris fi -

li le - - - - su, pa - tris fi - - li le - su,

qui per - vi - a - - - - coe - - - - li por - - - - ta ma -

nens, et - - - - stel - - - - la ma - - - - ris, suc - cur - re ca - den - ti,

suc - cur - - - re ca - den - ti, suc - cur - - - - re ca - den -

ti, ca - den - ti sur - - - - - - - - - - ge -

re, qui cu - ras - - - - po - - - - pu - lum, sur - ge - re, sur - ge - re qui

cu - ras po - - - - pu - lum, sur - ge - re qui cu - ras

po - pu - lum, qui cu - ras po - pu - lum.

61 Secunda Pars

Vir - - - go pe - - - - - rit te, na -

tu - ra mi - - ran - - - - te, De - um san -

ctum ge - - - - ni - to - - - - rem, vir -

- go pri - - - - us, vir - go

pri - us sic po - ste - ri - us, Ga - bri - e -

lis ab o - re,

Ga - - bri - e - - lis ab o - re su - mens

il - lud a - ve, pec - ca -

to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum

mi - se - re - re, pec - ca - to - rum, pec - ca -

to - rum mi - se - re - rem pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

Alme patris fili Iesu

Teodoro Riccio
(1540 - 1600/3)

Tenor II

Al - - - - - me, al - me, al - - - - - me
pa - tris fi - - - - - li le - - - - -
su, pa - tris fi - - - - - li le - - - - -
su, pa - tris fi - - - - - li le - - - - - su, qui per -
vi - a coe - li, qui per - vi - a por - - - - - ta ma - nens
et stel - la ma - ris, et stel -
la ma - ris, suc - cur - re ca - den - - - - - ti, suc -
cur - re ca - den - - - - - ti sur - - - - - ge - re, sur - - - - - ge -
re, qui cu - ras po - pu - lum, sur - ge - re, qui
cu - ras po - - - - - pu - lum, sur - ge - re qui
cu - ras po - - - - - pu - lum.

61 Secunda Pars

Vir - - -

- go pe - - - - - pe rit te, pe - pe -

rit te, pe - pe - rit te, na - tu - ra mi - ran -

- te, na - tu - ra mi - ran - - - - - te,

De - um san - ctum ge - ni - to -

rem, vir - - go pri - - us, vir - go pri - -

- - - - us sic po - - ste - - - - ri - us,

Ga - - bri - e - - - - - - - -

lis ab o - - - - - re su-mens il - lud a - -

ve, su - mens il - lud a - - - - ve,

pec - ca - to - rum mi - se - re - - re, pec - ca -

to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to -

rum mi - se - re - - - - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

Alme patris fili Iesu

Teodoro Riccio
(1540 - 1600/3)

Bassus

6
Al - - - - - me, Al - -

11
- - - - - me - - - - - pa - - tris fi -

16
- - - - - li Ie - su, pa - tris

21
fi - - - - - le - - - - - su,

26
qui per - vi - a coe - - li et

32
stel - - - - - la ma - ris,

38
suc - cur - re ca - den - - ti, suc - cur - re

43
ca - den - - ti sur - - - - - ge -

48
re, qui cu - ras po - - - - pu - lum, sur - ge - re,

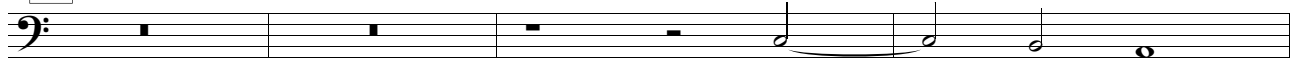
53
sur - ge - re, qui

57
cu - ras po - pu - lum, qui cu - - ras po - pu - lum.

61 Secunda pars

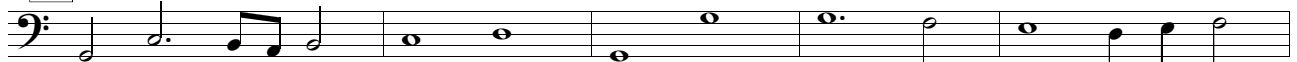


66



Vir - - - - -

70



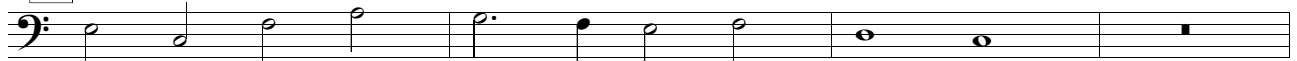
go pe - - - pe - rit te, na - tu - ra mi - - -

75



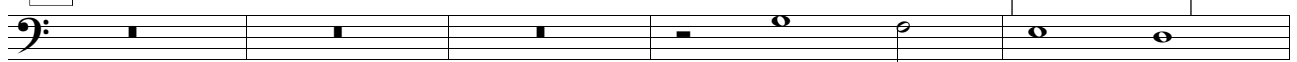
ran - te, na - tu - ra mi - ran - - te, De - um

80



san - ctum ge - ni - to - - - - - rem,

84



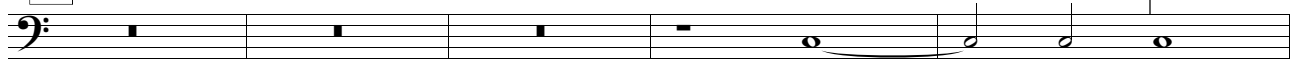
vir - go pri - - -

89



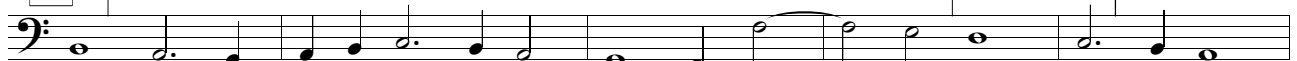
- - - - - us sic po - ste - - - - - ri - us,

94



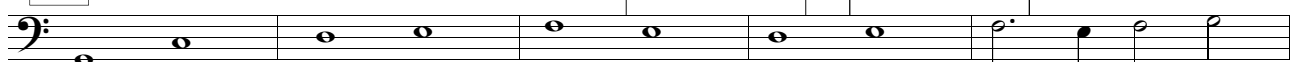
Ga - - bri - e -

99



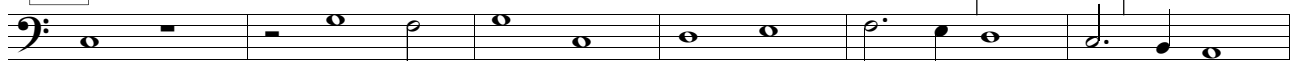
- - - - - lis ab o - - - - -

104



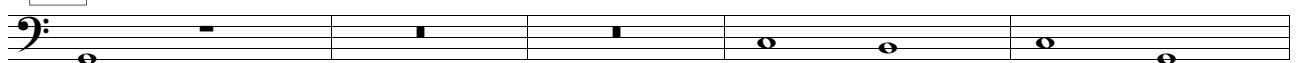
re su - mens il - lud a - - - - -

109



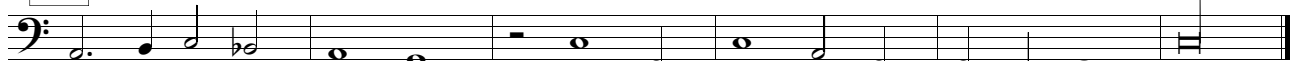
ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - - -

115



re, pec - ca - to - rum

120



mi - - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.