

# Laudo et purifico

Ignatio Donati

Source : Primo libro di Motetti a voce sola---Venetia---A.Vincenti---1634.

Editor : André Vierendeels (12/12/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Figures in BC are notated in original print

"Canto o Tenore"

Soprano

Lau - - - - do et glo - ri - fi - co te

BC

7 6

$\sharp$

$\sharp$

S

Do - mi-ne De - us me - us, et glo - ri - fi-co te Do - mi-

ne De - us me - us, quod ab ae - ter -

S

ne De - us me - us, quod ab ae - ter -

ne De - us me - us, quod ab ae - ter -

## Laudo et purifico

2

S

15

no, quod ab ae-ter - no me in cor-de tu - ae Tri-ni - ta - tis prae -

15

{

19

S

- de-sti-na - sti, quod ab ae - ter - no me in cor-de tu - ae Tri-ni - ta - tis

19

{

23

S

prae - - de-sti,a - sti. Per haec o - mni-a, ro -

23

{

28

S

- go - te ut ac - cen - das cor et a - ni - mam me - am ar - do - re tu -

28

{

## Laudo et purifico

3

33

S ae Ca - ri - ta - tis, per haec o - mni - a ro - go

33

S te ut ac - cor-das cor et a - ni-mam me-am ar - do - re tu - ae Ca -

38

S - ri - ta - tis, ut \_\_\_\_\_ tu so - lus in me vi -

43

S vas me - que \_\_\_\_\_ ti - bi so - li ser-vi - re fa - ci - as, ut \_\_\_\_\_

48

S

## Laudo et purifico

4

S

53

— tu so - lus in me vi - vas me - que ti - bi so -

53

{

57

S

- li ser-vi - re fa - ci - as, me - que ti - bi so - li, me -

57

{

62

S

- que ti - bi so - li ser - vi - re, ser - vi - re, ser - vi - re

62

{

68

S

fa ci - as

68

{

43