

Doleo super te

Benedictus Appenzeller

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (17/12/95).

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Bass

S

T 1

T 2

B

14

Do - le - o su - per te, Ab - so - lon, fi - li _____
Do - le - o su - per te, _____ Ab - so - lon, _____
Do - le - o su - per Ab -
Do - le - o su - per Ab -
mi, Ab - so - lon, fi - li mi, fi - li mi a - ma -
fi - li - mi, a - ma - bi - - lis, a -
so - - - lon, fi - - - li - - - mi, Ab - so -
bi - lis, su - per a - mo - rem, _____
ma - bi - lis, su - per a - mo - rem, _____ su - per
- - ma - bi - lis su - per a - mo - rem mu - - -
lon, fi - li mi, _____ a - ma - - -

Doleo super te

32

S li - e - rum, _____ mu - li - e - rum,

T 1 - li - e - - - - - rum, mu - li - e -

T 2 8 li - e - - - - - rum, mu - - - - - - li - e - rum,

B li - e - - - - - rum, _____ sic - ut

Doleo super te

3

38

S mu - li - e - rum, mu - li - e - rum, mu - li - e - rum, sic - ut ma - ter,

T 1 rum, sic - ut ma - ter u - ni - cum, sic - ut ma -

T 2 sic - ut ma - ter u - ni - cum, sic - ut ma - ter u - ni -

B ma - ter u - ni - cum, sic - ut ma - ter u - - - - ni - cum, u -

50

S sic - ut ma - ter, sic - ut ma - ter u - ni - cum a - mat - fi - li - um. _____

T 1 a - mat fi - li - um, a - mat fi - li - um. _____

T 2 u - ni - cum, a - mat fi - li - um, a - mat fi - li - um. _____

B ni - cum, a - mat fi - li - um, fi - li - um. _____

Doleo super te

4
56

Soprano (S): I - ta _____ te di - li - ge - bam, di - li - ge -

Tenor 1 (T 1): I - ta te di - - - li - ge - bam,

Tenor 2 (T 2): um. I _____ ta te di - li - ge -

Bass (B): um. I - - - ta

Notes: Original keys: ut 1st, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 4th

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Signed "Benedictus"