

TE LUCIS ANTE TERMINUM

IN FESTO PENTECOSTES

Mariano Garau

Soprano

Te lu - cis an - te ter - mi - num, Re - rum Cre -

Alto

Baritono

Basso

Te lu - cis an - te ter - mi - num, Re - rum Cre -

Te lu - cis an - te ter - mi - num, Re - rum Cre -

Te lu - cis an - te ter - mi - num, Re - rum Cre -

S

a - tor, po - sci - mus, Re - rum Cre - a - tor, po - sci -

A

a - tor, po - sci - mus, Re - rum Cre - a - tor, po - sci -

B

a - tor, po - sci - mus, Re - rum Cre - a - tor, po - sci -

B

a - tor, po - sci - mus, Re - rum Cre - a - tor, po - sci -

Te lucis ante terminum

2

12

S

mus, _____ Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a,

A

mus, _____ Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a,

B

mus, _____ Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a,

B

mus, _____ Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a,

S

18

Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a, Sis prae - sul

A

Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a, Sis prae - sul

B

Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a, Sis prae - sul

B

Ut pro - tu - a cle - - - men - ti - a, Sis prae - sul

24

Soprano (S) vocal line:

A Alto vocal line:

B Bass vocal line:

Bass (B) vocal line:

30

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Te lucis ante terminum

36

Soprano (S) vocal line:

ta: Et — noc - ti - um phan - tas - ma - ta: Hos - tem - que

Alto (A) vocal line:

ta: Et — noc - ti - um phan - tas - ma - ta: Hos - tem - que

Bass (B) vocal line (Treble clef):

ta: Et — noc - ti - um phan - tas - ma - ta: Hos - tem - que

Bass (B) vocal line (Bass clef):

ta: Et — noc - ti - um phan - tas - ma - ta: Hos - stem - que

42

Soprano (S) vocal line:

no - strum com - pri - me, Hos - - - tem - que no - strum

Alto (A) vocal line:

no - strum com - pri - me, Hos - - - tem - que no - strum

Bass (B) vocal line (Treble clef):

no - strum com - pri - me, Hos - - - tem - que no - strum

Bass (B) vocal line (Bass clef):

no - strum com - pri - me, Hos - - - tem - que no - strum

48

S

com - pri - me, Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

A

com - pri - me, Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

B

com - pri - me, Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

B

com - pri - me, Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

54

S

De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et _____

A

De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et _____

B

De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et

B

De - o Pa - tri sit som - ni - a, Et

Soprano (S) vocal line:

Fi - li - o, qui a mor - tu - is Et _____ Fi - li - o qui a

Alto (A) vocal line:

Fi - li - o, qui a mor - tu - is Et _____ Fi - li - o qui a

Bass (B) vocal line:

Fi - li - o, qui a mor - tu - is Et _____ Fi - li - o qui a

Bass (B) vocal line:

Fi - li - o, qui a mor - tu - is Et _____ Fi - li - o qui a

66

Soprano (S) vocal line:

mor - tu - is Sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to,

Alto (A) vocal line:

mor - tu - is Sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to,

Bass (B) vocal line:

mor - tu - is Sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to,

Bass (B) vocal line:

mor - tu - is Sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to,

72

Soprano (S) vocal line:

Sur - - - re - xit, ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu -

Alto (A) vocal line:

Sur - - - re - xit, ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu -

Bass (B) vocal line:

Sur - - - re - xit, ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu -

Bass (B) vocal line:

Sur - - - re - xit, ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu -

78

Soprano (S) vocal line:

lo - rum sae - cu - la. A - - - - men.

Alto (A) vocal line:

lo - rum sae - cu - la. A - - - - men.

Bass (B) vocal line:

lo - rum sae - cu - la. A - - - - men.

Bass (B) vocal line:

lo - rum sae - cu - la. A - - - - men.