

À ma Cécile
À tout jamais

Tetxe de Thomas Créquillon (1544)

Romain Bulteau
ROB:2403

$\text{♩} = 45$
Simplement

Alto

1. A tout ja - mais d'ung vou - loir im - mu - able, la
2. La rai-son est, car son cueur est le mien, ne

Tenor

1. A tout ja - mais d'ung vou - loir im - mu - able,
2. La rai - son est, car son cueur est le mien,

9

ser - vi - ray com-me la plus no - ta - ble,
sont plus qu'ung, par ung vou - loir sem - bla - ble,

la ser - vi - ray com-me la plus no - ta - ble, qui
ne sont plus qu'ung, par ung vou - loir sem - bla - ble, ne

16

qui soit vi - vant, de joie, de joy - eulx en - tre - tiens.
ne sont plus qu'ung, ne sont plus qu'ung à tout ja - mais.

soit vi - vant, de joie, de joy-eulx en - tre - tiens.
sont plus qu'ung, ne sont plus qu'ung à tout ja - mais.

A tout jamais d'ung vouloir immuable,
la serviray comme la plus notable,
qui soit vivant, *[de joie,]* de joyeux entretiens.

La raison est, car son cueur est le mien,
ne sont plus qu'ung, par ung vouloir semblable,
ne sont plus qu'ung, *[ne sont plus qu'ung]* à tout jamais.