

Mentre gira costei

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Soprano I
Men - tre gi- ra co - ste - i, O - ra ve-lo - ci or

Soprano II
Men- tre gi- ra co-ste - i, O-ra ve-lo-

Alto
O-ra ve - lo -

Tenor
O-ra ve-lo - ci or

Bass
O-ra ve-lo-

S I
tar- di, Fie- ri e so - a -

S II
ci or tar- di. Fie- ri e so - a - vi, fie - ri e so -

A
ci or tar- di, Fie- ri e so - a - vi suoi a-mo -

T
tar - di, Fie- ri e so - a - vi suoi a-mo-ro-si sguar-

B
ci or tar - di,

S I
vi suoi a-mo-ro - si sguar- di,

S II
a - vi suoi a-mo-ro - si sguar - di, suoi a-mo - ro - si,

A
ro-si sguar- di, suoi a-mo - ro-si sguar- di,

T
di. suoi a-mo - ro - si sguar- di,

B
Fie - ri e so - a - vi

15

S I suoi a-mo-ro - si sguar- di. Men- tre gi-

S II suoi a-mo - ro - si sguar - di. Men-

A suoi a-mo - ro - si sguar- di.

T suoi a-mo - ro - si sguar- di. Men - tre

B suoi a-mo-ro - si sguar- di. Men-

S I ra co-ste - i, O-ra ve-lo - ci, o -

S II tre gi- ra co - ste - i,

A Men - tre gi- ra co - ste - i O -

T gi- ra co - ste - i, O - ra ve - lo - ci or

B tre gi- ra co-ste - i, O - ra ve -

20

S I ra ve-lo - ci or tar - di,

S II O-ra ve-lo - ci or tar- di, Fie-

A ra ve-lo - ci or tar - di, Fie- ri e so - a - vi

T tar- di, Fie- ri e so - a -

B lo - ci or tar- di, Fie- ri e so - a -

S I Fie- ri e so - a -

S II ri e so - a - vi suoi a - mo - ro - si, suoi a - mo - ro - si

A suoi a - mo - ro - si sguar- di, suoi a - mo - ro - si,

T vi suoi a - mo - ro - si sguar-

B vi suoi a - mo - ro - si sguar- di,

S I vi suoi a - mo - ro - si sguar- di,

S II sguar - di, suoi a - mo - ro - si sguar - di, Sen - to ch'a - mor,

A suoi a - mo - ro - si sguar- di, Sen - to ch'a - mor, qual

T di, suoi a - mo - ro - si sguar- di,

B suoi a - mo - ro - si sguar- di,

S I Sen - to ch'a - mor, qual ti - mi - do an - gel - let - to,

S II qual ti - mi - do an - gel - let - to, sen - to ch'a -

A ti - mi - do an - gel - let - to, sen - to ch'a - mor, qual ti - mi - do an - gel -

T Sen - to ch'a - mor sen - to ch'a - mor, qual

B Sen - to ch'a - mor, qual ti - mi - do an - gel - let -

35

S I Vo - la, fug - ge e ri - vo - la nel mio pet - to.

S II mor, qual ti - mi - do an - gel - let - to, Vo - la, fug - ge e ri -

A let - to, Vo - la, fug - ge e ri - vo - la nel mio pet -

T ti - mi - do an - gel - let - to, Vo - la, vo - la, fug - ge,

B to, Vo - la, fug - ge e ri -

S I Deh, deh, ver me

S II vo - la nel mio pet - to, Deh,

A to, e ri - vo - la nel mio pet - to. Deh, ver me

T fug - ge e ri - vo - la nel mio pet - to. Deh,

B vo - la nel mio pet - to.

40

S I vol - gi o - ma - i, deh, ver me vol - gi o - ma - i Sem - pre se - re - ni

S II deh, ver me vol - gi o - ma - i Sem - pre se - re - ni ra -

A vol - gi o - ma - i, deh, ver me vol - gi o - ma - i Sem - pre se - re - ni

T ver me vol - gi o - ma - i, deh, ver me vol - gi o - ma - i Sem - pre se - re - ni

B Deh, ver me vol - gi o - ma - i Sem - pre se - re - ni

45

S I ra - i, Che fa - rà nel mio co - re, che fa - rà nel mio co -

S II — i, Che fa - rà nel mio co - re Suo dol-ce ni-do A-mo - re,

A ra - i, Che fa - rà nel mio co - re, Che — fa - rà nel mio co - re Suo dol-ce

T ra - i, Che fa - rà nel mio co - re, che fa - rà nel mio co -

B ra - i, Che fa - rà nel mio co - re

50

S I re Suo dol-ce ni - do A - mo - re,

S II che fa - rà nel mio co - re suo dol-ce ni - do A - mo - re, suo

A ni - do A-mo - re, suo dol-ce ni - do A - mo - re, che fa - rà

T re suo dol-ce ni - do A - mo - re, che fa - rà nel mio co -

B che fa - rà nel mio co - re Suo dol-ce ni - do A - mo - re, suo dol-ce

55

S I suo dol-ce ni - do, suo dol-ce ni - do A - mo - re.

S II dol-ce ni - do, suo dol-ce ni-do A-mo - re.

A nel mio co - re suo dol-ce ni - do, suo dol-ce ni - do A - mo - re.

T re suo dol-ce ni - do, suo dol-ce ni - do A - mo - re.

B ni - do, suo dol-ce ni - do A - mo - re.