

Ahi possanza d'amor

Madalena Casulana

Source : Secondo libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.

Editor : André Vierendeels (27/08/17).

Soprano 1
Ahi pos - san - za d'a - mor com'

Soprano 2
Ahi pos - san - za d'a - mor com'

Tenor 1
Ahi pos - san - za d'a - mor com'

Tenor 2
Ahi pos - san - za d'a - mor com'

S 1
in un tem - po, e spe - ranz' e ti - mor al cor mi

S 2
in un tem po, e spe - ranz' e ti - mor al cor mi

T 1
in un tem - po, e spe - ranz' e ti - mor al cor mi por - gi, al cor mi

T 2
in un tem - po, e spe - ranz' e ti - mor al cor mi por - gi, al cor mi

S 1
por - gi, io pur chie - gio per lei mort' e vi -

S 2
por - gi, io pur chie - gio per lei mort' e

T 1
por - gi, io pur chie - gio per lei mort' e

T 2
por - gi, io pur chie - gio per lei mort' e

19

S 1
- - ta, ard' et a - giac - cio, e tac - cio e

S 2
vi - ta, ard' et a - giac - cio, e tac - cio e

T 1
vi - ta, ard' et a - giac - cio, e tac - cio e

T 2
vi - ta, atd' et a - giac - cio, e tac - cio e

25

S 1
for - te gri - do, ahi - ta al mio pe - rir poi mor - te

S 2
for - te gri - do, ahi - ta al mio pe - rir poi mor - te

T 1
for - te gri - do, ahi - ta al mio pe - rir poi mor - te

T 2
for - te gri - do, ahi - ta al mio pe - rir poi mor - te

31

S 1
chie - gio, co - si ser - vo d'al - trui, fe - lic' a spet -

S 2
chie - gio, co - si ser - vo d'al - trui, fe - lic' a spet -

T 1
chie - gio, co - si ser - vo d'al - trui, fe - li - ce, fe -

T 2
chie - gio, co - si ser - vo d'al - trui,

37

S 1
to, _____ co - si ser - vo d'al - trui, fe -

S 2
to, fe - lic' a spet - to, co - si ser - vo d'al - trui, fe -

T 1
lic' a spet - to, co - si ser - vo d'al - trui, fe -

T 2
fe - lic' a spet - to, co - si ser - vo d'al - trui,

43

S 1
lic' a spet - to. _____

S 2
lic' a spet - to, fe - lic' a spet - - to.

T 1
li - ce, fe - lic' a spet - - to.

T 2
fe - lic' a spet - - to.

Notes : Original clefs : C1, C1, C3, C4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff