

Magnificat 7. toni a 10

No. 102 in SWnR
Laibach choirbook, c. 1600
Ljubljana Mus. ms. 341

Orlando di Lasso

2

The musical score consists of ten staves of music for voices. The staves are arranged in two groups: the first group contains five staves (Treble, Alto, Tenor, Bass, Bass) and the second group contains five staves (Treble, Alto, Tenor, Bass, Bass). The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major, E major) indicated by sharp (#) or flat (b) symbols. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes several melodic lines and harmonic progressions, with some notes connected by horizontal lines and others by vertical stems.

a - ni-ma me - a Do - mi - num.
a - ni-ma me - a Do - mi - num.
a - ni-ma me-a Do - mi - num.
1. Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do-mi- num.
a - ni-ma me - a Do - mi - num.
Et ex-sul - ta - vit
Et ex - sul-ta -
Et ex-sul - ta -
Et ex-sul - ta -
Et ex-sul - ta -

6

Et ex-sul - ta - vit spi - ri-tus me - - us in De-o sa-lu-ta-

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De-o sa-lu-ta-

8 Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De-o sa-lu-ta-

8 Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-ta-

Et ex-sul - ta - vit spi - ri-tus me - - us in De-o sa-lu-ta-

spi - ri - tus me - us, spi - ri-tus me - us in De-o sa-

vit spi - ri - tus me - - us in De-o sa-

8 vit spi - ri-tus me - us, spi - ri - tus me - us in De-o sa-

8 vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De-o sa-

vit spi - - ri-tus me - us, spi - ri - tus me - us in De-o sa-

3

12

- ri me - o, sa - lu-ta - ri me - o.

ri, sa - lu-ta - ri me - o.

- ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

- ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

- ri me - o.

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

- lu-ta-ri me - o. Qui-a re - spe - xit hu - mi - li -

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

18

be - a -

ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e-nim ex hoc be - a - tam

ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

ta - tem an - cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

ta - tem an - cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

ta - tem an - cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

ta - tem an - cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui -

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe-

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui -

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po-tens est: et san-ctum no -

fe - - cit mi - hi ma - gna qui po-tens est: et san- ctum

- cit mi - hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum no - men

fe - cit mi - hi ma - gna qui po- tens est: et

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po-tens est: et san - ctum

37

5

men _____ e - jus.

no - men e - - jus.

et sanctum no-men e - jus.

san - ctum no-men e - jus.

no - men e - jus.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - -

Et mi-se - ri - cor-di - a e -

Et mi-se - ri - cor-di - a e -

Et mi-se - ri - cor-di - a e - jus a

Et mi-se - ri - cor-di - a e -

43

This musical score page contains five staves. The top four staves represent vocal parts: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (C clef). The bottom staff represents the basso continuo (Bass C clef). The music consists of measures of rests followed by measures of notes. The vocal parts begin singing in measure 43. The lyrics are as follows:

-jus a pro-ge - ni - e in pro ge - - ni-es ti-men-ti - bus e -
-jus a pro-ge - ni - e in pro - ge - ni-es ti - men-ti - bus e -
-jus a pro-ge - ni - e in pro ge - - ni-es ti - men - ti-bus e -
— pro-ge-ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
-jus a pro-ge - ni - e in pro - ge - - ni-es ti-men-ti - bus e -

50 **6**

Fe - cit po - ten - ti - am, po-ten - ti - am in bra - chi-o su -

Fe - cit poten - ti - am, po-ten - ti - am in bra - chi-o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po-ten - ti - am in bra - chi-o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po-ten - ti - am in bra - chi-o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po-ten - ti - am in bra - chi-o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po-ten - ti - am in bra - chi-o su -

am. po-ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

am. po-ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

am. po-ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

am. po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

- am. po-ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.
 o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.
 o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, su - i.
 o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis cor - - dis su - i.
 o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.
 di-sper-sit su- per - - bos De-
 di-sper-sit su-per - - bos De-
 di-sper-sit su-per - - bos De-
 di-sper-sit su - per-bos, su - per-bos De-
 di-sper-sit su-per - - bos De-

61 7

po-su-it po-tent-es de se - de, et ex-al-ta - vit hu-mi-les,

po-su-it po-tent-es de se - de, et ex-al-ta - vit hu -

po-su-it po-tent-es de se - de, et ex-al-ta - vit hu -

po-su-it po-tent-es de se - de, et ex-al-ta - vit hu-mi -

po-su-it po-tent-es de se - de, et ex-al-ta - vit hu -

12

67

8

E - su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - - -

E - su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - - -

E - su - ri - en - - tes im - ple - - - vit

im - ple - - - vit bo - - -

im - ple - vit bo - - -

hu - mi - les.

- mi - les.

- mi - les.

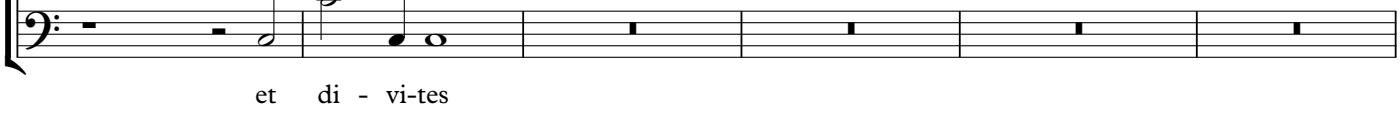
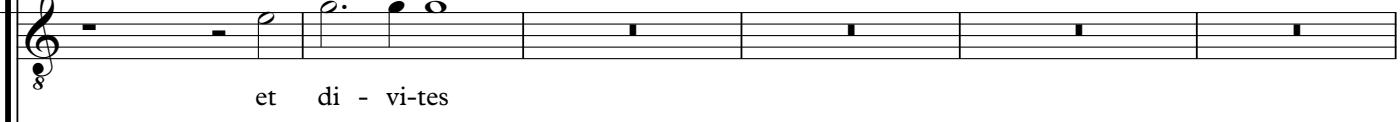
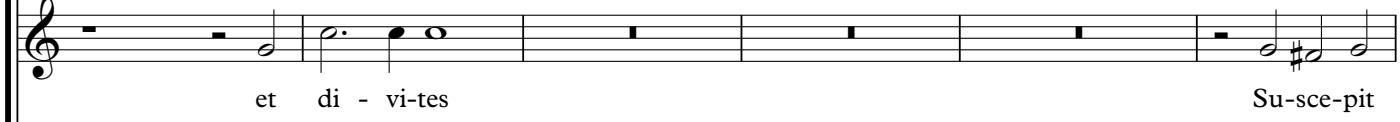
les.

- mi - les.

73



[Trium]



79 [chorus II]

sce-pit Is - ra - el pu - er - um su - - - um, re -

Is - ra - el pu - er - um su - - - um, re - cor - da -

pu - er - um su - - - um, re - cor - da -



85

- cor - da - - - tus mi - se - - ri - cor - di - ae su - - -

- tus mi - se - - ri - cor - di - ae su - - -

- tus mi - se - - ri - cor - di - ae su - - -

90

10

15

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - - tres no - - stros, A - bra-

Sic-ut lo - cu-tus est _____ ad pa-tres no - - stros, A - bra-

Sic-ut lo - cu-tus est _____ ad pa - - tres no - - stros, A - bra-

Sic-ut lo - cu-tus est ad pa - - tres no - - stros, A - bra-

Sic-ut lo - cu-tus est ad pa - - tres no - - stros, A - bra-

ae. A - bra-ham

- ae. A - bra-ham

- ae. A - bra-ham

A - bra-ham

A - bra-ham

ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. Glo -

et se-mi-ni e - jus Glo - ri-

et se-mi - ni e - jus Glo - ri-

8 et se-mi-ni e jus Glo - ri-

8 et se - mi - ni e - jus Glo - ri-

et se - mi - ni e - jus Glo - ri-

102

ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

8 ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

8 ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

8 a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

8 a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

108

Sic - ut e - rat,
sic - ut e - rat,
sic - ut

Sic - ut e - rat,
sic - ut e - rat,
sic -

Sic - ut e - rat,
sic - ut

Sic - ut e - rat,
sic -

cto. Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat,
sic - ut e -

San - cto. Sic - ut e - rat

cto. Sic - ut e - rat,
sic -

- cto. Sic - ut e - rat,
sic - ut e - rat,

- cto. Sic - ut e - rat,

113

e - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et

ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

- ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, _____ et

e - rat in nunc, et _____

- ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem -

- rat in prin - ci - pi - o, _____ et nunc, et

in prin - ci - pi - o, et _____ nunc, et sem -

ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sic - ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sic - ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

118

sem - per, et _____ in sae-cu - la sae - cu -

sem - per, et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo -

8 sem - per, et _____ in sae - cu - la sae -

8 sem - per, et _____ in sae-cu - la sae - cu -

- per, et _____ in sae-cu - la sae - cu -

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

- per, et _____ in sae - cu - la sae - cu -

8 sem - per, et in sae-cu - la sae -

8 sem - per, et _____ in sae-cu - la sae - cu -

sem - per, et _____ in sae-cu - la sae - cu -

124

lo - rum, _____ sae - cu - lo - rum. A - men.
 - rum. A - - men sae - cu - lo - rum. A - men.
 - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.
 lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.
 lo - rum. A - - men, a - - men.
 - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
 lo - rum. A - - men, a - men.
 cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.
 lo - rum, A - men.
 lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.