

III. Nigra sum sed formosa

Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525 - 1594

sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, _____

sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, _____ sic - ut ta -

ta - ber - na - cu - la Ce - dar, _____ sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar,

lem, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, sic - ut ta - ber - na - cu -

- ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, _____ sic - ut ta - ber -

ber - na - cu - la Ce - dar, _____ sic - ut pel - les Sa - lo - mo -

sa - lo - Ce - dar, _____ sic - ut pel - les Sa - lo - mo - nis, sic - ut

la Ce - dar, _____ sic - ut pel - les Sa - lo - mo - nis, _____

na - cu - la Ce - dar, sic - ut pel - les

nis, Sa - lo - mo - - - nis. No - li -

mo - nis, sic - ut pel - les Sa - lo - mo - nis. No -

pel - les Sa - lo - mo - nis, Sa - lo - mo - nis. No -

sic - ut pel - les Sa - lo - mo - - - nis. No -

sic - ut pel - les Sa - lo - mo - - - nis. No -

43

49

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time. The music consists of five staves, each with a different vocal range and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes dynamic markings such as p (piano), f (forte), and $p\cdot$ (pianissimo).

me - æ pu - gna-ve - runt contra me,
me - æ pu - gna-ve - runt contra
me - æ pu - gna-ve - runt contra
tris me - æ pu - gna-ve - runt contra me,
me - æ pu - gna-ve - runt contra me,
me - æ pu - gna-ve - runt contra me,

53

(h)

me, po - su - e - runt me, cu - sto - dem in vi - .

po - su - e - runt me cu - sto - dem in

me, po - su - e - runt me cu - sto - dem in

po - su - e - runt me cu - sto - dem in

57

po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - .

- - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in

vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in

vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in

vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in

62

is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.