

Come Fenice

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano
Co - me Fe - ni - ce, che ri - no - v'al So - le, Co - me Fe - ni - ce,
Contralto
Co - me Fe - ni - ce, che ri - no - v'al So - le, Co - me Fe - ni - ce,
Bass
Co - me Fe - ni - ce, che ri - no - v'al So - le, Co - me Fe - ni - ce,

7
che ri - no - v'al So - le, Co - sì que - s'al - m'af - flit - ta che v'à - do -
che ri - no - v'al So - le, Co - sì que - s'al - m'af - flit - ta che v'à - do -
che ri - no - v'al So - le, Co - sì que - s'al - m'af - flit - ta che v'à - do -

13
ra Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce
ra Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho -
ra Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho -

19
mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - te l'ho -
ra, Muo - r'e ri - na - sce Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te mil - le vol - te l'ho -
ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - te l'ho -

25

ra, Co - sì que - st'al - m'af - flit - - - ta che v'a - do - ra Muo -
 ra, Co - sì que - st'al - m'af - flit - - - ta che v'a - do - ra Muo - r'e ri -
 ra, Co - sì que - st'al - m'af - flit - - - ta che v'a - do - ra Muo - r'e ri - na -

31

r'e ri - na - - - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - - - sce mil - le vol - te
 na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,
 sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo -

36

l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - - - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - te l'ho - ra.
 Muo - r'e ri - na - - - sce Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te mil - le vol - te l'ho - - - - ra.
 r'e ri - na - - - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - - - te l'ho - - - - ra.

Come Farfalla, che s'abbrucia al lume,
 Così son io d'intomo al tuo splendore:
 Mentre io miro, dolcemente more.

L'esca s'abbrucia, e non dimostra il foco,
 Così son io, se ben ch'abbruci o g'n'ora:
 Ardo di dentro, e nol dimostro fora.

E di tal fiamma, ne riceve il core
 Dolcezza sì soave e sì gradita,
 Che mancherebbe con l'ardor la vita.