

Gioisce l'aria e 'l cielo

Seconda parte

from *Convito musicale*, Venezia, 1597*

transcribed by
Leonardo Lollini

Orazio Vecchi
(1550 ca. - 1605)

[♩ = 72 ca.]

CANTO
TENORE
BASSO

Gio - i - sce l'a-ria e'l cie - - - - - lo E scac -

Gio - i - sce l'a - ria e'l cie - - - - - lo E

Gio - i - sce l'a - ria e'l cie - - - - - lo E scac - cia il

6

-cia il fo - sco ve - lo, E scac - cia il fo - sco ve - lo. - lo. Al so -

scac-cia il fo - sco ve - - lo, E scac - cia il fo - sco ve - - lo. - lo. Al so -

fo - sco ve - lo, E scac - cia il fo - sco ve - - lo. - lo. Al so -

12

-a - ve rim - bom - bo di gra - di - te Ca - no - re vo - ci a - cu - te, Ca -

-a - ve rim - bom - bo di gra - di - te Ca - no - re vo - ci a - cu - te, Ca -

-a - ve rim - bom - bo, rim-bom - bo, rim - bom - bo di gra - di -

18

-no - re vo - - - ci a - cu - te e gra - - vi u - ni - - te. Al fo - te.

-no - re vo - ci a - cu - - - - te e gra - vi u - - ni - te. Al fo - te.

-te Ca - no - re vo - ci a - cu - t'e gra - - vi u - ni - - te. Al fo - te.

* CONVITO | MVSICALE | DI HORATIO VECCHI | Da Modona, | A Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, | & Otto voci. | Nouamente Composto, & dato in luce. | AL SERENISS: FERDINANDO | Arciduca d'Austria, & c. | CON PRIVILEGIO. | In Venetia Appresso Angelo Gardano. | M. D. LXXXVII.