

Alma Redemptoris Mater

G.P. da Palestrina 1525-1594

Musical score for "Alma Redemptoris Mater" by G.P. da Palestrina. The score consists of four staves: Tenor 1 (G clef), Tenor 2 (G clef), Baritone (F clef), and Bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing the Latin hymn in a polyphonic style. The lyrics are written below the notes.

Tenor 1: Al - - - ma Re - dem-pto-ris Ma - - - - -

Tenor 2: Al - - - ma

Baritone: Al - - - ma Re - dem - pto -

Bass: Al - - - ma

Continuation of the musical score for "Alma Redemptoris Mater". The score consists of four staves: Tenor 1 (G clef), Tenor 2 (G clef), Baritone (F clef), and Bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts continue singing the Latin hymn in a polyphonic style. The lyrics are written below the notes.

ter, Ma - - - - - ter Re - dem - pto - ris Ma -

Re - dem - pto - ris Ma -

ris Ma - - - - - ter, Re - dem - pto - ris Ma - - ter,

Al - - - ma Re -

13

ter, quae per vi - a coe - - - li
ter, quae per vi - - - a
quea per vi - - - a quea per vi - a.
dem - pto - ris Ma - - - ter, quea per vi -

19

por - ta ma - - - nem Et stel - la
coe - li por - ta ma - nem por - ta ma - - - nem
— coe - - li por - ta ma - - - nem
- a coe - li por - ta ma - - - nem Et stel -

25

ma - - - ris et stel - la ma - - -
Et stel - la ma - ris et stel - - - la ma - - -
Et stel - la ma - ris Et stel - la ma - - - ris suc -
la ma - ris et stel - la ma - - - ris suc - cur -

31

8 ris suc-cur - re ca - den - - - - ti

8 ris suc - cur - re suc - cur - re ca - den - - - -

cur - re ca - den - - - - ti suc - cur - re

re - - - - suc-cur - re ca - den - - - -

37

8 sur - ge - re sur - ge - re

8 - - - - ti sur - ge - re sur - ge - re

ca - den - - ti sur - ge - re sur - - ge - re qui cu -

- - - - ti sur - - ge - re sur - - ge - re qui cu -

43

8 qui cu - rat po - pu - lo qui cu - rat

8 - - - - qui cu - rat po -

rat - - - - qui cu - rat po - pu - lo qui cu - rat po -

rat po - pu - lo qui cu - rat po - pu - lo qui

49

8 qui cu - rat po - pu - lo

8 - - - - pu - lo qui cu - rat po - - - - pu -

- pu - lo qui cu - rat po - pu - lo qui cu - rat po - pu -

cu - rat po - pu - lo po - - - pu - lo po - - - pu -

Secunda pars

Seconda pars

Soprano: Tu _____ quale ge -

Alto: Tu _____

Tenor: lo

Bass: Tu _____ quale ge - nu - i - - -

Soprano: Tu _____ quale ge - nu - i - - -

Alto: Tu _____ quale ge - nu - i - - -

Tenor: lo

Bass: Tu _____ quale ge - nu - i - - - sti tu _____

67

ra mi ran te tu um san -

— mi ran — — — te

— na - tu - ra mi - ran - - - te tu - um san - ctum

na - tu - ra mi - ran - te tu - um san - ctum Ge -

73

ctum Ge ni to - rem san - ctum Ge - - - ni to - rem

tu - um san - ctum Ge - - - ni to - rem

— Ge ni to - rem tu - um san - - - ctum Ge ni to - rem

ni to - - - rem Vir - go

79

Vir - go pri - - - us ac -

rem Vir - go pri - - - us ac pos - te - - ri -

Vir - go pri - - - us

Vir - go pri - - - us ac pos - te - ri -

pri - - - us Vir - - - go pri - us ac pos - te - ri -

85

— poste - - - ri - us Ga -

us Ga - bri - e - lis ab o - - - re

ac poste - - - ri - us Ga - bri -

us Ga - bri - e - lis ab o - - - -

91

- bri - e - lis ab o - - - re su - mens

— Ga - bri - e - lis ab o - - re su - mens il - lud a - - - ve

e - lis ab o - - - re su - mens il - lud

re su - mens il - lud a - ve il - lud

97

il - lud a - ve pec -

pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re

a - - - - ve pec - ca -

a - - - - ve pec - ca - to - rum mi - - - se - re -

102

- ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca -

mi - se - re - - - re mi - se -

to - rum mi - se - re - re mi - se - re - - - -

re pec - ca - to - rum mi -

107

to - rum mi - se - re - re mi - se - re - - -

re pec - ca - to - rum mi - se - re - - -

re pec - ca - to - rum mi - se - re - - -

se - re - - - re mi - se - re - re pec - ca -

112

re.

re - - - re mi - - - se - re - re.

- - re pec - ca - to - rum mi - - - se - re - re.

to - - - - - rum mi - - - se - re - re.