

Cantate Domino canticum novum

Giulio Belli

Cantus Altus Tenor Bassus Quintus Septimus Sextus Octavus

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no -
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

C A T B

4 no - vum, can - ti - cum no - vum, _____ Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum,
 vum, Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum,
 8 vum, _____ can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum,
 vum, Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum,
 5 qui -
 7 qui -
 6 qui -
 8 qui -

Cantate Domino canticum novum

2

8

C qui - a Sal-va-vit si - bi dex - te-ra e -
 A qui - a Sal-va-vit si - bi dex - te-ra
 T 8 qui - a Sal-va-vit si - bi dex - - te-
 B qui - a Sal-va-vit si - bi dex - - te-ra

5 a, qui - a mi - ra-bi-li-a fe - cit. Sal - va-vit si - bi
 7 a, qui - a mi - ra-bi-li-a fe - cit. Sal - va-vit si - bi
 6 a, qui - a mi - ra-bi-li-a fe - cit. Sal - va-vit si - bi
 8 a, qui - a mi - ra-bi-li-a fe - cit. Sal - va-vit si - bi

a, qui - a mi - ra-bi-li-a fe - cit. Sal - va-vit si - bi

12

C jus, No-tum fe - cit
 A e - jus, No-tum fe - cit
 T 8 ra e - jus, No-tum fe - cit
 B e - jus, No-tum fe - cit

5 dex - te-ra e - jus, et bra-chi-um san - ctum e - - - jus.
 7 dex - te-ra e - jus, et bra-chi-um san - ctum e - - - jus.
 6 8 dex - te-ra e - jus, et bra-chi-um san - ctum e - - - jus, san - ctum e - - - jus.

dex - te-ra e - jus, et bra-chi-um san - ctum e - - - jus.

16

C Do-mi-nus sa - lu - ta - re su - um;
A Do-mi-nus sa - lu - ta - re su - um;
T 8 Do-mi-nus sa - lu - ta - re su - um;
B Do-mi-nus sa - lu - ta - re su - um;

5 No-tum fe - cit Do-mi - nus sa - lu - ta - re su -
7 No-tum fe - cit Do-mi - nus sa - lu - ta - re su - um, su -
6 No-tum fe - cit Do-mi - nus sa - lu - ta - re su -
8 No-tum fe - cit Do-mi - nus sa - lu - ta - re su -

No-tum fe - cit Do-mi - nus sa - lu - ta - re su -

20

C in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju - sti - ti - am su - am.
A in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju - sti - ti - am su - am.
T 8 in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju - sti - ti - am su - am.

5 um; in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju -
7 um; in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju -
6 um; in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju -
8 um; in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju -

um; in con-spe-ctu gen - ti - um re - ve - la - vit ju -

Cantate Domino canticum novum

24

C Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor - di - ae su -

A Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor -

T Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor - di -

B Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor - di -

Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor - di -

sti - ti-am su - am. Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor - di -

sti - ti-am su - am. Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor -

sti - ti-am su - am. Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor -

sti - ti-am su - am. Re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor - di -

28

C ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu - i Is - ra -

A di - ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu - i

T ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu - i

B ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu - i

ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu - i

ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do -

- di - ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu -

di - ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do -

ae su - ae, et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu -

32

C el, Is - ra - - - el.
A Is - - - ra - el.
T Is - ra - el, Is - ra - el.
B Is - - - - ra - el.

5 - mu - i Is - ra - el. Vi - de - runt om - nes ter -
7 i Is - - - ra - el. Vi - de - runt om - nes ter - mi - ni ter -
6 - mu - i Is - ra - el. Vi - de - runt om - nes ter - mi - ni ter -
8 i Is - - - - ra - el. Vi - de - runt om - nes ter - mi - ni ter -

i Is - - - ra - el. Vi - de - runt om - nes ter - mi - ni ter -

36

C sa - lu - ta - re De - i no - stri. Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -
A sa - lu - ta - re De - i no - stri. Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -
T sa - lu - ta - re De - i no - stri. Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -
B sa - lu - ta - re De - i no - stri. Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -

5 - mi - ni ter - rae Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -
7 - - - - rae Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -
6 - - - - rae Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -
8 - - - - rae Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -

- - - - rae Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi -

Cantate Domino canticum novum

40

C la - te De - o, om - nis ter - ra; can - ta - te, can - ta -
A om - nis ter - ra; can - ta - te, can - ta -
T 8 o, om - nis ter - ra; can - ta - te, can -
B - o, om - nis ter - ra; can - ta -
5 la - te De - o, om - nis ter - ra; can - ta - te, can - ta - te, can -
7 la - te De - o, om - nis ter - ra; can - ta - te, can - ta - te, can -
6 la - te De - o, om - nis ter - ra; can - ta - te, can - ta -
8 la - te De - o, om - nis ter - ra; can - ta - te, can - ta -
la - te De - o, om - nis ter - ra; can - ta - te, can - ta -

44

C - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta -
A can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can -
T 8 ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta -
B - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta -
5 ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta -
7 - can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can -
6 - te, can - ta - te, can - ta - te, can -
8 - can - ta - te, can - ta - te, can -
— can - ta - te, can - ta - te, can -

Cantate Domino canticum novum

7

48

This musical score consists of four staves labeled C, A, T, and B, each with a different clef. The music begins with a treble clef for C, an alto clef for A, a tenor clef for T, and a bass clef for B. Measure 48 starts with a whole rest followed by a fermata. The vocal parts enter with the lyrics 'te' and 'et ex - sul - ta - te'. The bass part (B) has a unique rhythmic pattern of eighth notes. Measures 5 to 8 follow a similar structure, with the bass part continuing its eighth-note pattern.

C
A
T
B

te
et ex - sul - ta - te
can - ta - te
et ex - sul - ta - te, et psal - li -
ta - te
et ex - sul - ta - te,
ta - te
et ex - sul - ta - te,
ta - te
et ex - sul - ta - te,

ta - te et ex - sul - ta - te,

54

The score continues with the same four voices. Measures 5 to 8 show them singing 'te,' 'et ex - sul - ta - te,' 'et ex - sul - ta - te,' and 'et ex - sul - ta - te.' Measures 5 to 8 show them singing 'et ex - sul - ta - te,' 'et psal - li - te,' 'et ex - sul - ta - te,' and 'et ex - sul - ta - te.'

C
A
T
B

te, et ex - sul - ta - te, et ex - sul - ta - te,
te, et ex - sul - ta - te, et ex - sul - ta - te,
te, et ex - sul - ta - te, et ex - sul - ta - te,
te, et ex - sul - ta - te, et ex - sul - ta - te,

et ex - sul - ta - te, et psal - li - te, et ex - sul - ta - te,
et ex - sul - ta - te, et psal - li - te, et ex - sul - ta - te,
et ex - sul - ta - te, et psal - li - te, et ex - sul - ta - te,
et ex - sul - ta - te, et psal - li - te, et ex - sul - ta - te,

et ex - sul - ta - te, et psal - li - te, et ex - sul - ta - te,

Cantate Domino canticum novum

60

C
et psal - li - te, et ex - sul - ta - te, et psal - li - te.

A
et psal - li - te.

T
et psal - li - te, et ex - sul - ta - te, et psal - li - te.

B
et psal - li - te, et ex - sul - ta - te, et psal - li - te.

5
et psal - li - te, et ex - sul - ta - te, et psal - li - te.

7
et psal - li - te, et ex - sul - ta - te, et psal - li - te.

6
et psal - li - te, et ex - sul - ta - te, et psal - li - te.

8
et psal - li - te, et ex - sul - ta - te, et psal - li - te.