

Alla dolc'ombra

Francesco Petrarca

Jhan Gero

Canto
Al - la dol - c'om - bra del - le bel - -

Tenore
Al - la dol - c'om - bra, al - la

Basso
Al - la dol -

7
- le fron - di, del - le bel - le fron - - - di
dol - c'om - bra del - le bel - le fron - di cor - si fug -
c'om - bra del - le bel - le fron - di cor - si fug -

12
cor - si fug - gen d'un dis - pie - ta - to lu - me che'n fin qua
gen - d'un dis - pie - ta - to lu - - - me che'n fin qua
gen - d'un dis - pie - ta - to lu - - - me che'n fin qua

Source: Madregali a tre voci de diversi eccellentissimi autori novamente con ogni diligentia ristampati et corretti. In Venetia appresso di Antonio Gardano. 1561
<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00075020?page=,1>

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Gero, Alla dolc'ombra

17

giù m'ar - dea del ter - zo cie - - - -

giù m'ar-dea dal ter - zo cie - - - -

giù m'ar - dea dal ter - zo cie - - - - lo;

23

lo; e dis - - gom - bra - va già di

lo; e dis - gom - bra - va già di

e dis - - gom - bra - va già di ne -

27

ne - ve_i pog - - gi l'au - - ra_a - mo - ro - sa che_

ne - - ve_i pog - gi l'au - - r'a - mo - ro - - sa

ve_i pog - gi l'au - - ra_a - mo - ro - sa

32

ri - no - va'l tem - po, ri - no - va'l tem -

che ri - no - - va'l tem - po, ri - no - - - - va'l tem -

che ri - - no - va - l tem - po, ri - no - va'l tem -

Gero, Alla dolc'ombra

36

po, e fio - - rian per le piag - ge 'her - - b'e,i

8 po, e fio - rian per le piag - ge l'her - b'e,i ra -

po, e fio - - rian per le

Detailed description: This system contains measures 36 through 39. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef (marked with an 8), and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'po, e fio - - rian per le piag - ge 'her - - b'e,i' on the vocal line; 'po, e fio - rian per le piag - ge l'her - b'e,i ra -' on the piano line; and 'po, e fio - - rian per le' on the bass line.

40

ra - - - - - mi, e fio - - rian per le

8 - - - - - mi, e fio - rian per

piag - ge l'her - b'e,i ra - mi, l'her - b'e,i ra - mi,

Detailed description: This system contains measures 40 through 43. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef (marked with an 8), and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'ra - - - - - mi, e fio - - rian per le' on the vocal line; '- - - - - mi, e fio - rian per' on the piano line; and 'piag - ge l'her - b'e,i ra - mi, l'her - b'e,i ra - mi,' on the bass line.

44

piag - ge l'her - - b'e,i ra - - - - -

8 le piag - ge l'her - b'e,i ra - - - - -

e fio - - rian per le piag - ge

Detailed description: This system contains measures 44 through 46. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef (marked with an 8), and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'piag - ge l'her - - b'e,i ra - - - - -' on the vocal line; 'le piag - ge l'her - b'e,i ra - - - - -' on the piano line; and 'e fio - - rian per le piag - ge' on the bass line.

47

- - - - - mi.

8 - - - - - mi, l'her - - - - - b'e,i ra - mi.

l'her - b'e,i ra - mi, l'her - - - - - b'e,i ra - mi.

Detailed description: This system contains measures 47 through 50. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef (marked with an 8), and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: '- - - - - mi.' on the vocal line; '- - - - - mi, l'her - - - - - b'e,i ra - mi.' on the piano line; and 'l'her - b'e,i ra - mi, l'her - - - - - b'e,i ra - mi.' on the bass line.