

Miss O Altitudo Divitiarum

Gloria

Philippe de Monte

Soprano

Alto

Tenor 1

8 Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o.

Tenor 2

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Bass

The plainchant "intonation" is not in the original.

The suggested dorian intonation is from the Missa In Festis Semiduplicibus in the Liber Usualis.

The Tenor 1 opening copies this intonation.

6

S nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di -

T 1 8 bo - nae vo - lun - ta - tis.

T 2 8 bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

B

Missa O Altitude Divitiarum

2

II

S mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
A - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
T 1 8 A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
T 2 8 Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - mus te. Glo -
B di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

16

S ca - - - - mus - te. Gra - ti - as a -
A Glo - ri - ca - mus - te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus
T 1 8 mus - te. Gra - ti - as a - gi - mus gra - ti - as
T 2 8 ri - fi - ca - - - - mus - te. Gra - ti - as a - - - - gi -
B ca - mus - te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter

21

S gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -
A ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.
T 1 8 a - - - - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -
T 2 8 mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -
B mag - nam glo - ri - am tu - am.

Missa O Altitude Divitiarum

3

26

S am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les -
A Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi-ne De - us
T1 8 am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi-ne De - us, Rex coe - les -
T2 8 - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, Rex coe - les -
B Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, Rex coe - les -
Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi-ne De - us

31

S tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -
A Pa - ter om - ni - po - tens. om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi -
T1 8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -
T2 8 tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne
B Pa - ter om - ni - po - tens.

36

S mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - - - te.
A li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - - - te. Do -
T1 8 mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - - -
T2 8 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - - - te. Do -
B Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - - - te.

Missa O Altitudo Divitiarum

4

41

Soprano (S): Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -
mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -
te. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Do - mi-ne De - us,
- mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,
Bass (B): Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Do -

46

46

Soprano (S): - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa -
us, Ag - - nus De - i, Fi - li - us Pa -
T1 Tenor 1: Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -
T2 Tenor 2: Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa -
Bass (B): - mi-ne De - us, Ag - nus De - - - i, Fi - li - us Pa - - -

51

51

Soprano (S): tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
A Alto: tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
T1 Tenor 1: tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
T2 Tenor 2: tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
B Bass: tris.

Missa O Altitude Divitiarum

5

56

S lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no - bis,
A - - - di, mi - se - re - - - re no - - -
T1 8 re - re no - bis, mi - se - re - - - re no - - -
T2 8 mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
B - - - mi - se - re - - - re no - - - bis,

61

S mi - se - re - - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta
A - - - bis, Qui tol - lis pec - ca - - - - ta
T1 8 - - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
T2 8 di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -
B - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -

66

S mun - di, sus - - - ci - pe sus -
A mun - - - di, sus - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
T1 8 sus - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -
T2 8 ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram.
B ci - pe sus - - - ci - pe de - pre - ca -

Missa O Altitude Divitiarum

6

71

S

A

T 1

T 2

B

ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex -
nos - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,
qui - se - des ad dex - - te - ram.

76

S

A

T 1

T 2

B

te - ram, qui se - des ad dex - - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
qui - se - des ad dex - - te - ram Pa - tris, qui - se - des ad dex - - te - ram
se - des ad dex - - te - ram Pa - tris, qui - se - des ad dex - - te - ram
ram Pa - tris, qui - se - des ad dex - - te - ram Pa - tris,
qui - se - des ad dex - - te - ram

81

S

A

T 1

T 2

B

no - - - - - bis. Quo - - - ni - am tu
Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am, quo -
Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am,
mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni -
ram Pa - tris, mi - se - re - re - - re no - - - - - bis.

Missa O Altitude Divitiarum

7

86

S so - lus Sanc - tus.
A quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.
T 1 ni - am tu so - lus Sanc - tus.
T 2 am tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi -
B Tu so - lus Do - mi -

91

S so - lus Al - tis - si - mus, Je - su - Chris -
A so - lus Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
T 1 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te.
T 2 nus, Je - su Chris -
B nus, Je - su Chris -

96

S te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri -
A Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a
T 1 Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
T 2 te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a
B te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

Missa O Altitude Divitiarum

Soprano (S): a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Alto (A): De - i Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Tenor 1 (T1): Pa - tris. A - men. _____ in glo - ri -

Tenor 2 (T2): 8 a De - i Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Bass (B): i Pa - tris. A - men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

Soprano (S): in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

Alto (A): in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men.

Tenor 1 (T1): 8 a De - i Pa - tris. A - men. A - - - - men.

Tenor 2 (T2): 8 in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - men.

Bass (B): glo - ri - a De - i De - i Pa - - - - tris. A - - men.